El Gráfico

$ 7,00
m$n. 700
En Uruguay $ 1.000.— o/u.
En Paraguay 90.— guaraníes
En Colombia $ 15.—

Saldaño en México

Especial: Los mejores goles del año

Los ocho que van al título

VILAS, EL GRANDE

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil.

Director Editorial
Carlos Fontanarrosa.

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime, Adolfo Imas.

Secretario de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson).

Prosecretarios de Redacción
Osvaldo Ardizzone y Carlos M. Thiery

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal)

Redactor
Roberto Carozzo

Coordinador
Osvaldo R. Orcasitas (O.R.O.).

Colaboradores
Carlos Ares, Jack Barski, Gerardo Barthé, Horacio del Prado, Jorge R. Fernández, Garaycochea, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Luis A. Hernández (Lucho Castro), Eduardo Llana, Hugo Mackern (Free-Lance), Horacio Pagani, Ernesto Patrono, Pablo A. Ramírez, Jorge Ruprecht, Manuel Valdés, Julio E. Vila, Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Corresponsales en el Exterior
José María Otero (España), Alberto Oliva (USA), Julio Algañaraz (Italia), Jorge Ventura (México).

Jefe de Arte
José F. Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Jefe de Fotografía
Ernesto Carreño.

Coordinador
Antonio Legarreta.

Fotógrafos
A. Abaca, R. Alfieri, R. Alfieri (h.), E. Bianco, O Burriel, Ki-Chul-Bae, E. Forte, C. Flores, E. Frías, J. González Cociña, E. Giménez, E. Klenk, H. Maffuche, J. J. Pérez, G. Prego, A. Rodríguez, R. Solari, H. Speranza.

Jefe de Servicios Periodísticos Especiales
Héctor L. Zabala.

Director Económico-Financiero
Carlos Aller Atucha.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Gerente de Producción de Publicidad
Rolando Navarro.

Jefe de Publicidad
Jorge A. Quercia.

Promotores de Publicidad
Eduardo Murchio y Héctor Alonso.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra.

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.



EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91. T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MIERCOLES:** Precio del ejemplar en todo el país: $ 7.— o m$n. 700.—. **SUSCRIPCIONES:** En la República Argentina: 1 año, $ 364.— o m$n. 36.400. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s 59,70. Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s 77,20. Europa (incluidos Rusia y Turquía); u$s 90,40. Asia, Africa y Oceanía: u$s 99,10. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.325 Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

Nº 2877 - 27 de noviembre de 1974

El apoyo que hacía falta



Argentina-Chile, en Vélez Sarsfield. Tribunas llenas, gran apoyo.

El último miércoles, frente a Chile, la selección argentina clausuró su etapa-compromiso. Aun cuando la Copa Dittborn figura desde hace tiempo en nuestro calendario internacional, César Luis Menotti aclaró con la debida antelación que, con la premura de los partidos, se recurriría a una formación "de emergencia" ante la falta del tiempo adecuado para meditar las designaciones de hombres y dotarla de una fisonomía y una filosofía de equipo. Esa determinación la conocían ya los jugadores seleccionados, el periodismo y el público. La Copa Dittborn con el empate del miércoles —y el triunfo en el partido de ida en Santiago— pasó a poder de Argentina. Pero esa circunstancia no es lo que más nos distrae. La conquista de la Dittborn no puede cambiar la conducta que ya nos habíamos trazado con relación a esta etapa-compromiso de nuestro seleccionado. "No vamos a incursionar en la crítica técnica", dijimos entonces. Y así seguimos pensando.

Ahora nos conforta lo que ocurrió el último miércoles en Vélez Sarsfield. Esa concurrencia que se apretó en las tribunas —más de treinta y cuatro millones de pesos de recaudación— expresando con fervor y calidez su sentimiento-selección. Esa presencia popular que nos indemniza espiritualmente de esa amarga censura que debimos puntualizar hace siete días con motivo de un entrenamiento de la selección en el mismo estadio. "Ese clima agresivo, negativo y en última instancia irresponsable con que se maneja nuestra PRIORIDAD NUMERO UNO", como dijimos en esta misma página. Es que pudimos comprobar que la selección cala hondo en nuestro pueblo. Que no existe la tan comentada y escéptica indiferencia. Que lo único que necesita nuestro equipo nacional es fortalecerlo desde arriba y vestirlo con la imagen de seriedad que influya en el ánimo de todos.

* * *

Spinetto y el homenaje que se merece.



Veinte años como jugador, treinta —ininterrumpidos— como técnico. Don Victorio Spinetto lleva ya medio siglo de actividad en el fútbol argentino, y el fútbol argentino, sin distinción de colores, se dispone a testimoniarle con un gran homenaje el agradecimiento a todas sus enseñanzas, todos sus ejemplos. El próximo lunes 2 de diciembre a las 21.30 un extenso mantel reunirá a jugadores, técnicos, dirigentes, periodistas, viejos compañeros de equipo y admiradores del veterano maestro en el gimnasio Héctor J. Etchart, del Club Ferro Carril Oeste —a cuyos directivos se debió la iniciativa—, avenida Avellaneda 1240, Buenos Aires. Sabemos que muy pronto quedarán agotadas las tarjetas, porque nadie quiere dejar de darle un gran abrazo a don Victorio en su noche gloriosa.

Hasta la próxima...

FONTANARROSA

AQUÍ ESTÁN LOS

BOCA JUNIORS

ATAQUE-SORPRESA-GOL.
EL MAS GANADOR: 15 VICTORIAS Y 32 PUNTOS.
LA MEJOR DIFERENCIA EN GOLES: 36.



Arriba: Rogel, Potente, Rubén Sánchez, Trobbiani, Pernía, Tarantini. Abajo: Letanú, Jorge Benítez, García Cambón, Nicolau, Ferrero.

ROSARIO CENTRAL

MUERDE EN TODA LA CANCHA
LA DEFENSA MAS SOLIDA: 8 CONTRASTES.
MENOS DE MEDIO GOL EN CONTRA POR PARTIDO



Arriba: Daniel Killer, Biasutto, Pascuttini, Eduardo Solari, José Jorge González, Burgos. Abajo: Bóveda, Aimar, Cabral, Poy, Kempes.

SAN LORENZO

OFICIO + MARCA + ORTIZ. TERCERO EN EFECTIVIDAD, DETRAS DE LOS ROJOS Y BOCA.
43 A FAVOR, 14 EN CONTRA, DIFERENCIA: 29.



Arriba: Glaria, Olguín, Piris, Anhielo, Maletti, Telch. Abajo: Pedro Chazarreta, García Ameijenda, Héctor Scotta, Cocco, Ortiz.

FERRO CARRIL OESTE

LA MODESTIA TIENE MENTALIDAD DE TRIUNFO.
FALTA GOL, PERO SOBRARON VICTORIAS.
28 GOLES PARA GANAR 12 PARTIDOS.



Arriba: Iélamo, Papandrea, Franco, Luraschi, De Filippo. Abajo: Saccardi, Rocchia, Vidal, Lorea, Héctor Arregui, Ibáñez.

S OCHO FINALISTAS

TALLERES

CORDOBA PRESENTE EN LAS FINALES.
EL MENOS GOLEADOR: 25 TANTOS CONVERTIDOS.
SU GRAN VIRTUD: TRABAJAR EN BLOQUE.



Arriba: Artico, Quiroga, Comelles, Ocaño, Galván, Rivadero. Abajo: Pignani, Oviedo, Fachetti, Taborda, Willington.

NEWELL'S OLD BOYS

EL ULTIMO CAMPEON METROPOLITANO. EL MAS EMPATADOR DE TODOS: 8 EMPATES. EL DE MENOR PUNTAJE: 22, FRENTE A LOS 32 DE BOCA.



Arriba: Carrasco, Capurro, Rebottaro, Berta, Barril, José Luis Pavoni, Abajo: Robles, Picerni, Obberti, Zanabria, Rocha.

VELEZ SARSFIELD

MARCAR-LUCHAR-CORRER-METER. MAS FUERZA QUE INGENIO, PERO, ¡A AGUANTARLO! EQUILIBRIO ENTRE GOLES MARCADOS Y RECIBIDOS.



Arriba: Fenoy, Correa, Gallo, Tagliani, Julio Asad, Quinteros. Abajo: Cerqueiro, Santillán, Puppo, Fornari, Troncoso.

INDEPENDIENTE

LA MEZCLA IDEAL ENTRE EXPERIENCIA Y CLASE.
EL MAS GOLEADOR: 49 GOLES CONVERTIDOS.
EL EQUIPO INDICADO PARA JUGAR FINALES.



Arriba: Commisso, Sa, Semenewicz, Raimondo, Ricardo Elbio Pavoni, Gay. Abajo: Balbuena, Rubén Galván, Bochini, Saggioratto, Bertoni.

➡

¿QUÉ TIENEN?

BOCA JUNIORS



Calidad individual
Mayoría de buenos jugadores, de media cancha hacia adelante, con equilibrado balance entre habilidad y talento.

Temperamento
Crece el temperamento de media cancha hacia atrás. También en este caso hay balance, porque los más "frágiles" se fortalecen por la influencia de "los otros".

Continuidad
Uno de sus puntos flojos. No en la campaña, que arroja el mejor saldo de eficacia, con más partidos ganados que ninguno y la mejor diferencia entre goles convertidos y recibidos. Pero le falta continuidad dentro de un mismo partido. De pronto está en diez puntos de voltaje, de pronto cae en el pozo físico y espiritualmente.

Defensa
El fondo funciona correctamente, pero lo importante es la mecánica colectiva, aunque en el medio no se marque mucho. Se defiende atacando.

Medio juego
Es más creador-atacante que defensivo-destructor. Es uno de los pocos equipos que se define por el 4-2-4 frente al 4-3-3 habitual de plaza. Su mejor virtud es su mayor defecto: aligera siempre la salida y eso lo convierte en equipo de un sólo ritmo, quitándole posibilidades de cambiar ataque a fondo por retención de pelota.

Ataque
Ductilidad, agilidad, ingenio, sorpresa, llegada por varias vías, riqueza de gol. Para eso no necesita especialistas y le sobra versatilidad. Marcó 46 goles en 18 partidos.

Personalidad
La suficiente como para plantear todos sus compromisos con la misma convicción ofensiva. Tal vez le falte capacidad de adaptación a sus rivales, cuando esos rivales le imponen su juego. Peca de excesivamente sincero. A veces, hay que especular.

Chance
La mejor, por estructura, mecánica y gol.

ROSARIO CENTRAL



Calidad individual
No le faltan jugadores individualmente dotados (Poy, Kempes, Bóveda, Jorge González, Mario Killer, Cabral), pero su mayor importancia reside en el equipo. En la forma que los hombres se subordinan al rendimiento colectivo.

Temperamento
Muy alto. Como corresponde a su fisonomía de equipo luchador, mordedor, con predominio de la marca sobre el juego. Ya aprendió a jugar sin complejos como visitante. Y en Rosario es una aplanadora.

Continuidad
Pareja y sostenida, sin caídas de tensión. En el rubro marca y lucha sobre todo, el estilo centralista no admite distracciones. Ofensivamente sólo muestra continuidad de ritmo cuando juega en Rosario.

Defensa
Es el fuerte del cuadro por mentalidad colectiva, por aplicación de la mayoría de sus hombres a luchar por la recuperación de la pelota perdida. En el fondo siempre aparece "uno más" de Central aunque hayan ido quedando todos en el camino.

Medio juego
Predominio de la destrucción y la lucha sobre la creación. Solari-Aimar son más volantes de obstrucción que atacantes. Solamente Poy es la salida clara hacia arriba, elaborando la maniobra y limpiando el terreno.

Ataque
Las diagonales de Cabral-Bóveda procuran la creación de claros, pero el gol rosarino se circunscribe a la fuerza de Kempes. Tiene pocas variantes, ya descubierto y tapado el arranque de González por la raya derecha. En general, le está costando llegar en forma clara y neta.

Personalidad
Tiene bastante. Sabe "trabajar" partidos, llevándolos al terreno de lucha que mejor se amolda a sus posibilidades. Dentro de su estilo fogoso, tiene la suficiente frialdad como sacar partido de todas las ventajas aprovechables. Es el más ganador después de Boca, con 13 victorias.

Chance
Como en todas las series finales de los últimos años, es "el gran enemigo" por su condición de equipo duro, difícil, experimentado. Visto desde arriba no gusta. Ahí adentro hay que aguantarlo.

TALLERES



Calidad individual
No es lo que define al cuadro cordobés, porque su rendimiento depende de que nadie quede parado y no de la inspiración de determinados jugadores. Los más talentosos (Willington-Taborda) son veteranos. La gran promesa (Ludueña) carece de experiencia.

Temperamento
Habrá que ver si lo mantienen en la ronda final. Durante el torneo fue equipo de fibra. Responde a la influencia de su técnico porque Labruna siempre forma equipos aguerridos.

Continuidad
Le sobra si nos atenemos a los resultados de su campaña, porque nunca largó la punta. Dentro del partido no tiene "caídas". Mete y lucha los 90 minutos, equilibrando con despliegue físico lo que le falta de talento.

Defensa
No es equipo defensivo, porque pone su acento en el ataque. Pero cuando pierde la pelota todos colaboran en la marca. Sin tener figuras ni funcionamiento perfecto en su línea de fondo, al agruparse volantes y defensores para morder y quitar balones es defensivamente firme.

Medio juego
Está bien equilibrado entre la experiencia (Taborda-Willington), el despliegue físico (Rivadero-Muggione) y la habilidad (Ludueña). Además cuenta con el desenganche de Artico, un cuevero que no se queda en el fondo sino que suma su aporte al medio juego y el ataque.

Ataque
Llega mejor en contragolpe que cuando debe atacar masivamente. Tiene hombres para el gol (Patire-Fachetti), llega gente de atrás (Rivadero-Artico), pero le falta variedad de maniobra y en general se repite en su fórmulas de ataque.

Personalidad
No le faltó en el Nacional. Pero eso fue dentro de una sección bastante floja, con rivales que no tuvieron nivel parejo de rendimiento. Necesitamos verlo en la serie final, frente a rivales igualmente aguerridos y de más oficio.

Chance
Puede ser la sorpresa. Pero debe aumentar su potencialidad de gol. Es el menos goleador de los ocho finalistas, con sólo 25 tantos convertidos.

¿QUÉ LES FALTA?

NEWELL'S OLD BOYS



Calidad individual

Tres o cuatro temporadas atrás era el cuadro con mayor riqueza técnica de nuestro medio. Fue perdiendo valores, transfirió a Santamaría, fue operado Obberti y su mayor cuota de talento reside en la zurda sutilísima de Mario Zanabria. Los jóvenes apuntan bien pero todavía no están definidos.

Temperamento

No es la fuerza avasalladora de su vecino Rosario Central pero, a su manera, tiene convicciones. Y eso es parte del temperamento de un equipo. De todos modos, la tendencia es jugar antes que luchar. Aunque la cuota de ingenio está más restringida.

Continuidad

Un vistazo a la campaña puede aclarar mejor este rubro del cuadro rojinegro. Es el menos ganador (sólo 7 victorias) y el más "empatador" de los ocho clasificados (igualó 8 encuentros, casi el cincuenta por ciento de los que jugó). No se destaca justamente por su ritmo sostenido de acción.

Defensa

Tiene un arquero con muchos defectos, pero capaz de agrandarse hasta niveles insospechados (Carrasco). Una línea de fondo correcta, con Rebottaro pasando por un buen momento. En funcionamiento, pierde comparada con los otros finalistas. Y en números también: es la más goleada, con 20 contrastes.

Medio juego

Depende casi exclusivamente de Zanabria en la faz ofensivo-creativa. Los otros volantes aportan marca, despliegue y temperamento. Especialmente Berta.

Ataque

Le faltan peso y experiencia, aunque tiene momentos felices cuando se les enciende la luz a los tres de arriba. Sin Obberti debe bajar en su rendimiento, que tampoco fue brillante. Convirtió 27 goles, apenas dos más que el menos goleador, Talleres de Córdoba.

Personalidad

La suma de todos los rubros anteriores señala que tampoco es fuerte en este atributo. Posiblemente en las finales recuerde que es el último Campeón Metropolitano y se haga respetar más por sus rivales.

Chance

Depende de los resultados que consiga de entrada. Si arranca ganando puede agrandarse y complicarle la vida a cualquiera.

SAN LORENZO



Calidad individual

Ultimamente se ha ido "empobreciendo" en ese aspecto, aunque todavía mantenga un núcleo tradicional y haya llegado la revelación de Oscar Alberto Ortiz. Pero hay desniveles en el conjunto y por eso San Lorenzo ha cambiado en su fútbol.

Temperamento

Bueno. Tiene lucha, presencia, peso físico y espiritual. Le queda un resabio del oficio que lo llevó a ganar los dos torneos de 1972.

Continuidad

Muestra regularidad en cuanto a resultados. En cuanto a producción dentro de un mismo encuentro, desconcierta. Pasa del ritmo sostenido al medio tono aburrido, intrascendente, con demasiada facilidad.

Defensa

Eficiente como trasunto de mecánica global porque la mentalidad actual del equipo piensa más en impedir que en crear. La línea de fondo se ha debilitado con la partida de Rezza,y la salida ha perdido claridad. Se la ve apurada con más frecuencia que antes, y en esos casos se saca fuerte y para arriba.

Medio juego

El oficio de Telch para "robar" balones, el despliegue de Chazarreta, la experiencia de Cocco para ubicarse y hacerse receptor- distribuidor. Muy lento en el pasaje a la ofensiva. Sin creación ni sorpresa.

Ataque

Los desbordes y las diagonales de Ortiz para desequilibrar a media defensa rival. Los cabezazos de Cocco, generalmente buscando centros de Glaria. Algún zapatazo que emboca Héctor Scotta. Escasas variantes para una llegada limpia y contundente. No obstante, sólo fue aventajado por Independiente y Boca en cantidad de goles marcados durante el Nacional.

Personalidad

Por debajo de la que acreditaba hace un par de años, cuando todo el conjunto se identificaba claramente con una manera de jugar. Está la personalidad de Cocco, pero no vemos todavía una definida personalidad de equipo. Como si fuera una formación que todavía se busca a sí misma.

Chance

En su zona apenas tuvo contras. Ahora, en las finales, enfrentará adversarios más sólidos, de mayor riqueza técnica y temperamental. Puede ser la sorpresa.

FERRO CARRIL OESTE



Calidad individual

Buenos recursos técnicos en varios jugadores. Arregui, Saccardi, Papandrea, Vidal, Rocchia... La pelota siempre sale bien jugada desde atrás. En cambio, salvo en los intentos de Vidal, faltan jugadores que muestren esos recursos para resolver en el área rival.

Temperamento

La fuerza espiritual del equipo se sustenta en el fuego que aportan Saccardi, Ibáñez, Rocchia, contagiando a los menos habituados a luchar un partido difícil.

Continuidad

No es la primera vez que este cuadro de don Victorio Spinetto cumple una buena campaña. El rendimiento se mantiene y los resultados cada vez son mejores.

Defensa

Bien parada, bien conformada individualmente. Buena la pareja central Papandrea-Rocchia (eventualmente Iéllamo), hasta sobria, segura, brillante cuando sacan la pelota jugada. Firmes los dos marcadores laterales, Franco y De Filippo, conocedores de los secretos del oficio.

Medio juego

La columna vertebral. Su rendimiento decide los resultados. Si falta la serenidad de Eiras, el despliegue en permanente superación de Saccardi, y potencia de Arregui, es difícil que Ferro encuentre el camino.

Ataque

Talón de Aquiles. Le cuesta mucho llegar al gol. Tal vez le cueste más que al resto de los finalistas. Sus tres hombres de punta se mueven bien en la función, pero casi nunca definen. El fuerte de Vidal radica en la limpieza del área para la entrada del compañero que llegue. Y si no llega alguien desde atrás...

Personalidad

A lo largo del campeonato respetó siempre su línea. Toque y sacrificio por el equipo. Fútbol, pero también ganas y movimiento.

Chance

Por su debilidad ofensiva le costará ganar cada partido. Por su armado hasta la media cancha costará mucho ganarle.

➡

¿QUÉ TIENEN? ¿QUÉ LES FALTA?

VELEZ SARSFIELD



Calidad individual
No sobresale por este aspecto. En general, dispone de más hombres con capacidad de lucha que con ingenio para la creación. La excepción puede ser Benito, utilizado en forma esporádica durante el último tramo del Nacional.

Temperamento
Como expresión de fuerza en la disputa del balón, de vigor para la marca y el sacrificio, es uno de los equipos con mayor vocación de entrega física.

Continuidad
Corre y muerde hasta el último minuto. No juega bien, ni armónicamente, ni produce fútbol que nos agrade desde la tribuna. Pero ningún jugador descansa un solo instante sobre el esfuerzo del resto.

Defensa
Lo más sólido del equipo. Oficio y presencia en todos los zagueros. Además, favorecida por la característica marca del resto del cuadro.

Medio juego
Se desordena con facilidad. Falta serenidad, precisión, toque. Se resuelve con frecuencia buscando el pelotazo "desprolijo" para los piques incansables de Fornari. Pero en Vélez todo es trabajo. Y también el medio juego representa noventa minutos luchados a muerte.

Ataque
Llega por vía del talento, cuando juega Benito. A veces por Santillán. Y por la cortada a Fornari casi siempre, porque ya es acostumbrada la ausencia de Benito. En los piques de Fornari descansan sus mayores posibilidades de gol.

Personalidad
Hay conciencia de las propias limitaciones. Y todos saben que la única manera de compensarlas es mantenerse respetuosamente cerca del argumento que lo clasificó: esforzarse siempre.

Chance
Si arranca ganando, puede convertirse en un rival difícil para cualquiera.

ASI SE

SISTEMA:
Los ocho equipos clasificados jugarán el Torneo Final del Campeonato Nacional 1974, enfrentándose todos contra todos, por puntos y en una sola rueda.

ESCENARIO:
Los estadios serán determinados por acuerdo entre los clubes o por sorteo en caso de no lograrse el acuerdo, los que se considerarán neutrales.

FECHAS:
Domingo 1º, miércoles 4, domingo 8, miércoles 11, domingo 15, miércoles 18 y domingo 22 de diciembre.

DESEMPATE:
Si son **dos** los equipos que igualen el primero o segundo puesto, se definirá por **mejor diferencia de goles** (considerándose los resultados del petit certamen de desempate). De mantenerse la igualdad se resolverá así: partido de desempate, tiempo suplementario de 30 minutos, series de penales (primero una serie de cinco ejecutados alternativamente por jugadores diferentes y luego, en el mismo orden, otra serie —uno y uno— hasta que haya definición).

Si son **más de dos equipos** los que igualan, se jugarán **partidos de desempate.**

JUEGA

COPA "LIBERTADORES DE AMERICA":

El campeón y subcampeón del Campeonato Nacional adquirirán el derecho de participar, junto con el campeón y subcampeón del Campeonato Metropolitano, en un Torneo Reducido para clasificar los dos equipos argentinos que intervendrán en la Copa. Si Newell's Old Boys —campeón del Metropolitano— resulta ser el campeón del Nacional, adquirirá en forma directa su participación en la Copa. En ese caso los segundos del Metropolitano y Nacional jugarán un partido final, en cancha neutral, para clasificar al segundo equipo.

Si Newell's Old Boys y Rosario Central —primero y segundo del Metropolitano— repitieran sus colocaciones en el Nacional o se invirtiera el orden (Rosario Central primero y Newell's Old Boys segundo), los dos se clasificarán automáticamente para jugar la Copa, sin necesidad de la realización del Torneo Reducido. De no producirse los casos descriptos, en el Torneo Reducido participarán:

1) Si Newell's es subcampeón del Nacional, intervienen, además, el Campeón Nacional y Rosario Central (subcampeón del Metropolitano).

2) Si Rosario Central es el Campeón Nacional, intervienen, además, Newell's y el subcampeón del Nacional.

3) Si Rosario Central es el subcampeón del Nacional, intervienen, además, Newell's y el campeón del Nacional.

INDEPENDIENTE



Calidad individual

Plantel con riqueza humana. Con esa calidad individual que redondea la imagen del buen jugador, donde se suma la técnica con los valores del hombre.

Temperamento

Tiene el mejor temperamento que debe tener un equipo. No el caliente o luchador para jugarse en una patriada ocasional sino la frialdad temperamental para administrar esfuerzos y buscar resultados. En ese aspecto alguno podrá igualarlo en nuestro medio, pero ninguno supera a Independiente.

Continuidad

No tiene ritmo intenso de acción. Pero tiene ritmo para sostener el medio tono que le permite trabajar partidos y hasta "sobrevivir" cuando baja intencionadamente su despliegue físico. No alcanza las notas altas que puede alcanzar Boca, pero nunca cae en pozos de sopor o desconcierto.

Defensa

Equilibrada, de excelente mecánica colectiva. El achique de los volantes se complementa muy bien con el achique de la línea final. En las coberturas, en los cruces, en la aplicación de la ley del offside y en la calma con que hacen sus movimientos se advierte la calidad de su funcionamiento.

Medio juego

Lento, reflexivo, y al mismo tiempo equilibrado. La cuota de lucha a través de Galván o Semenewicz. La regulación del funcionamiento global por Raimondo. La riqueza técnica de Saggioratto. El repliegue de Bochini para salir tocando. No hay relámpagos, como en Boca, pero hay oficio para manejar el ritmo y subir con pelota asegurada.

Ataque

Una fórmula capaz de desequilibrar con su mezcla de habilidad y potencia: Bochini-Bertoni. Saben limpiar el terreno y saben difinir. Pero hay pocas variantes humanas. Algún cabezazo de Balbuena, alguna llegada de Saggioratto o la media distancia de Pavoni.

Personalidad

El atributo más destacado de los rojos. Son ganadores: sienten, piensan y juegan como ganadores. Siempre están prendidos ahí arriba, y eso está metido en la piel y en el alma de cada hombre del equipo.

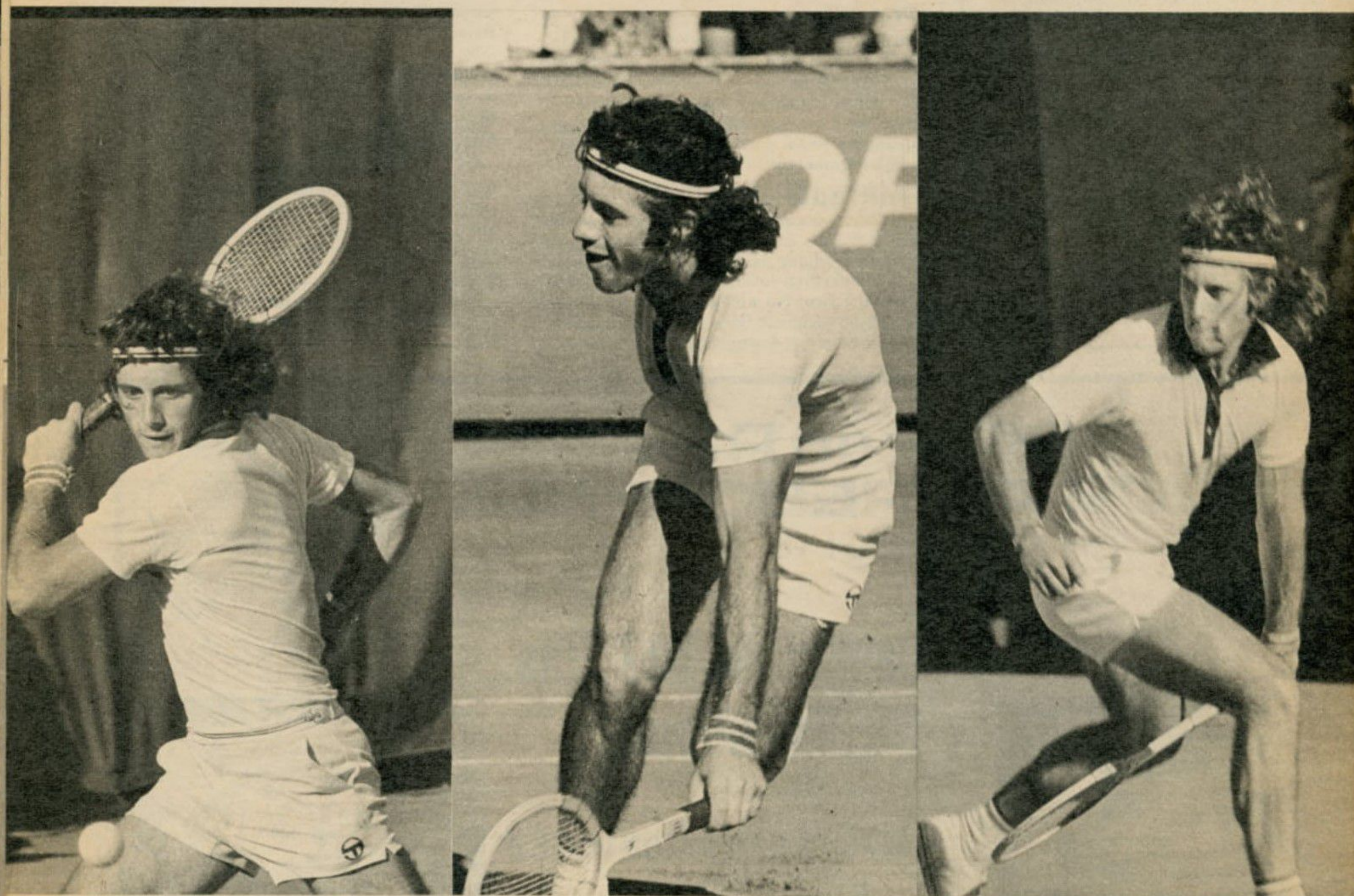
Chance

Gran candidato. Especialista en torneos cortos. Por oficio, experiencia, personalidad y clase.

GUILLERMO VILAS GANO EL ABIERTO DE LA REPUBLICA. . .

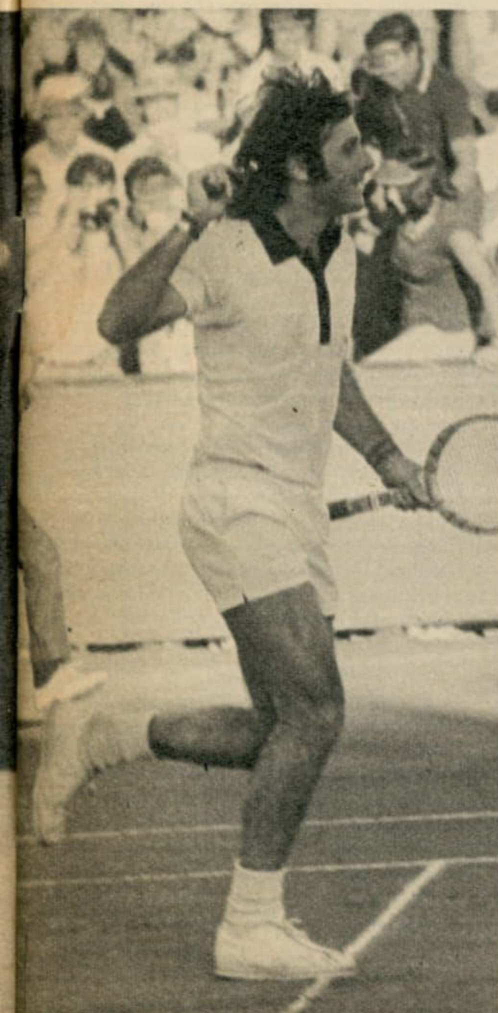
Y AHORA SÓLO FALTA EL MASTERS

No es que uno esté cansado físicamente, que también se siente, sino la rutina que uno comienza a tener dentro de la cancha. Me falta imaginación cuando estoy jugando. Uno empieza a mecanizarse de tanto jugar, le falta esa alegría que le hace inventar sobre la marcha o crear. Es decir, el cansancio es mental." La semipenumbra del cuarto donde se cobijó durante casi todo el torneo, tratando de escapar a la alucinante persecución de todo aquel que llegó al Buenos Aires Lawn Tennis y trató de llevarse un recuerdo, hacerle firmar un autógrafo o simplemente tocarlo, servía de bálsamo momentáneo a tanto ajetreo. Debajo de las tribunas del court central la música salía suavemente de la guitarra amiga y Guillermo Vilas descansaba su fatiga



TODAS LAS IMAGENES DE UN GRAN JUGADOR. VOLEANDO, ATACANDO, EL "GRAN WILLIE". TODO ESO QUE TERMINA E

viajera y dejó en esa placidez el comentario. Por cierto que certero. El final de una temporada desbordante de torneos suele ser muy agotador y ello se reflejó en el VII Campeonato Abierto de la República Argentina y en su nivel. No alcanzó a ser brillante, ni desilusionó a los muchos iniciados que atrapados por la imagen de Vilas se asomaron por primera vez al tenis y colmaron el court central; fueron cerca de 7.000 personas, pero pudieron ser muchas más. No hay dudas. Aunque Guillermo Vilas demostrara todo su potencial y venciera con justicia en una final llena de altibajos por ambos lados. Pero que puso un exacto final de temporada al brillante trabajo del marplatense. Ganador del Grand Prix por largo trecho, el ju- ➡



LA CARRERA TRIUNFAL, EN ESA COPA LEVANTADA. LA VICTORIA DEL IDOLO ANTE SU PUBLICO.

gador que más certámenes ganó en la temporada (Hilversun, Gstaad, Louisville, Toronto, Teherán y Buenos Aires), la posibilidad del triunfo en el torneo de Maestros. Una escalada en cinco meses que asusta. Que todavía parece increíble. Si en junio aún era una quimera...

EL TORNEO

El cansancio de todo el año, el certamen de Sudáfrica en los mismos días con el aliciente de más dólares y menos viajes. Todos pequeños detalles que complican, que hacen que las figuras de primerísimo nivel no se acerquen hasta la lejana América. Pero pese a ello una concurrencia insólita. Al menos en los días de labor, donde se vieron las canchas llenas y un público que sólo buscó ver a su ídolo, que sólo se interesó por estar a su lado. Y el desgranarse de los días, que traen más de una sorpresa.

"La gente piensa que es fácil. Pero fijate que estar jugando bajo techo, con luz artificial y sobre canchas rápidas, es una cosa. De pronto empezás a jugar en canchas lentas, con sol, y un viento que no sabes para dónde va la pelota. Es lógico que te cueste encontrar el punto justo para pegarle. Por eso muchos fallaron."

Otra explicación certera. A ello agréguensele los lógicos cambios horarios, los desajustes de todo viaje y alimentación, y se podrá comprender en algo las bajas performances de algunos hombres. Como los británicos John Lloyd y Christhoper Mottram eliminados en primera rueda. Y después es Jaime Fillol quien queda en el camino cuando era el otro hombre indicado para llegar hasta las semifinales. Pero tropieza con un Ricardo Cano brillante, en un día de excepción. Que levantó un tim-break que ya tenía perdido y ganó con un tenis de gran jerarquía. El camino comienza a allanarse para más de un tenista que no pareció tener posibilidades. Por su parte Vilas se encuentra con un fácil torneo. Primero ante el poco conocido norteamericano Robert Fischer, un pobrísimo jugador; enseguida con el húngaro Slabocs Baranyi, demasiado lento y estático para soportar el ritmo del campeón. Luego es el turno del boliviano Ramiro Benavídez, que jugó muy bien empezando desde la clasificación, y otro fácil escalón. Así accedió a la semifinal, donde el veterano brasileño Edison Mandarino tampoco pudo oponer resistencia. Lo mismo sucede con Orantes. La diferencia de ambos con el resto fue demasiado evidente. Dos tenistas que integran el reducido núcleo de los "monstruos", ante buenos jugadores, pero que están lejos de su tenis. Nadie lo dudó. La final sería entre ellos, pero el camino tuvo pocas complicaciones. Sólo quedó ese buen trabajo de Cano y algún buen momento de Vázquez ante Lloyd, en las ruedas preliminares. La fiesta estaba en un solo partido: el de Vilas-Orantes.

GISCAFRE ENTRE LAS DAMAS

Jugó quizás el mejor encuentro del certamen en su semifinal frente a la alemana Katja Ebbinghaus. Estuvo perdida en más de un momento. Pero levantó una vez y otra vez con una garra que impresionó. Jugaron más de tres horas un partido apasionante. Después de salvar ese instante pocos dudaron de que vencería en la final. Porque si no perdió allí, era imposible ya eliminarla. Por el otro sector Beatriz Araujo veía el camino abierto por la mayor sorpresa que tuvo el torneo: la victoria de Elvira Weisenberger ante la alemana Helga Niessen de Masthoff, una de las mejores jugadoras del mundo. Uno de los éxitos más importantes de una jugadora argentina a nivel mundial. Pero luego la ganadora caería ante la regularidad de Araujo.

Así, con muchos matices y matches de buen nivel, ambas llegaron a la final. Y cada una echó mano a su estilo. Giscafré a su ataque, Araujo a su sólida defensa. Pero la santafecina no logró darle continuidad a los suyos, mientras la perdedora jugó un muy buen match. Y todo se decide en un tercer set que Giscafré hizo suyo por mayor peso, por más ofensiva.

Y allí quedó la resignación de Beatriz Araujo: **"Mejor que esto no sé jugar".** Había hecho todo lo posible. De allí que lo de Giscafré, pese a no actuar bien, demostró ser superior.

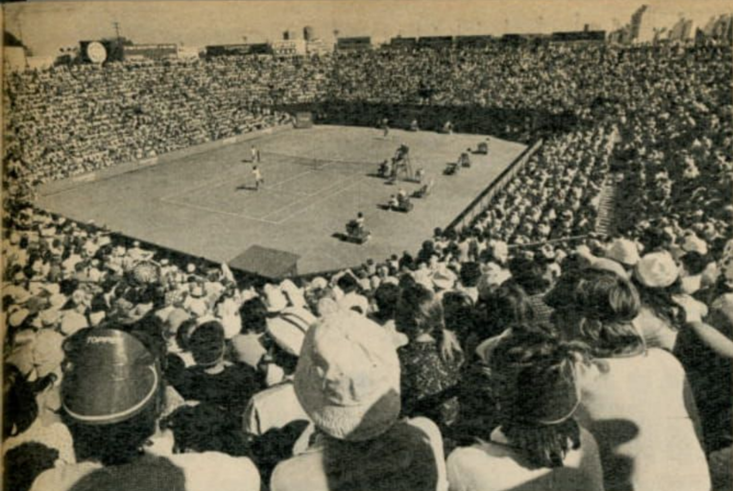
LA FINAL

Vilas lo había vencido en Gstaad, Toronto y Londres. Orantes tenía sus victorias de Francia e Indianápolis. Ambos conociéndose hasta el detalle. Respetándose dentro y fuera de la cancha. Con esa misma amistad que los une en dobles, que también ganaron aquí venciendo a la diluida pareja chilena que integran Fillol y Cornejo. Una cancha central expectante y que estalla ante cada jugada. Aun que ambos tengan demasiados altibajos, aunque no consigan mantener su ritmo. Y el comienzo que favorece a un Vilas que allí produjo lo mejor de su trabajo. Sacando con potencia y atrayendo al español a la red con pelotas sobre mitad de cancha, para pasarlo limpiamente con su temible passing-shot o buscando la red con violentos tiros bien profundos y madurados tras un breve peloteo. Todo se hace fácil ante los errores de Orantes en la volea y en sus aproximaciones. Pero todo cambia en el segundo set. La tribuna enmudece ante un Orantes arrollador, que saca con una precisión temible y busca definir enseguida, para escapar a la telaraña que teje Vilas desde el fondo del court. Falla Vilas en sus devoluciones de saque y comete errores que antes no existían. Iguala el español y el tercer set ve a dos hombres cautelosos. Juego estático y largos peloteos, como si ambos pensaran que allí todo se decide. Y es así. Cinco iguales, Vilas realiza la jugada más brillante un game antes con su "Gran Willie" que Orantes saluda arrodillándose, y enseguida le quiebra el saque con poderosas devoluciones. Un cambio de ritmo que Orantes no pudo absorber. El descanso y la confidencia de la mujer de Orantes: "A Manolo le cuesta volver a calentarse. Tiene la cintura dura y hasta que no entra en juego no puede moverse bien". Y enseguida las acciones le dan la razón. Vilas apura abriendo con su revés a su rival y el español aparece lento, errático. La tribuna intuye el final y cada vez los aplausos son más fuertes. No hay casi resistencia y Orantes alcanza a salvar un match point antes de caer ante un Vilas que le encontró un cierre ganador al año de su increíble proyección.

"El miércoles me voy con Belfonte, mi preparador físico, y Orantes, a Australia. Yo soy el ganador del Grand Prix y tengo que hacer un buen papel en el Masters. Es lo único que me falta. Por eso me voy con anticipación a entrenar y adaptarme a las canchas de césped. Tengo que jugar bien."

Y claro... Ganó el Grand Prix, fue el tenista que más torneos obtuvo en él... Y AHORA SOLO FALTA EL MASTERS.

LUCHO CASTRO
Fotos: GONZALEZ COCIÑA, ALFIERI (h.), FORTE e HIGINIO GONZALEZ



Allí abajo están jugando Guillermo Vilas y Manuel Orantes. Los rodea una multitud que dejó una recaudación de más de 45 millones. Y es tenis...



Elvira Weisenberger y un triunfo de gran importancia. Eliminó a la alemana Helga N. de Masthoff en un encuentro de final ajustadísimo.

Raquel Giscafré y su soberbio temperamento. Sólo con él pudo doblegar a Ebbinghaus en el match más emocionante del certamen y luego ganar el torneo.



MATCH - POINT

Se enteró, informalmente, antes de su match ante Ebbinghaus. Raquel Giscafré será suspendida por un año para representar al país, por no haberse presentado a integrar el equipo que retuvo la copa Osorio. Una sanción que, si bien se justifica ya que existía un compromiso previo, no tuvo la misma exigencia para los varones, ya que a Vilas, Ganzábal y Cano se les dio permiso para no concurrir al certamen, en donde la Argentina hizo un triste papel. Es decir que algunos gozaron de ventajas que no tuvieron otros.

* * *

Y cuando tengan un chico?

—Pues que recorreré el mundo con el biberón a cuestas como hace la mujer de Cornejo, o como hará dentro de poco la de Nastase, que está a punto de tener familia...

(Palabras de Virginia Orantes.)

* * *

Solamente el Hurlingham Club posee courts de césped en la Argentina. En principio, tanto Guillermo Vilas como Manuel Orantes proyectaban entrenarse allí durante algunos días para adaptarse al piso que los aguardará en el Master, de Australia, pero finalmente decidieron viajar el miércoles directamente a Melbourne.

* * *

Jimmy Connors, el ganador de Wimbledon y Forest Hills, el escolta de Vilas en el Grand Prix, el que tira pelotazos al público cuando se enoja, el tenista que no es amigo de ningún otro tenista, planteó juicio por un millón de dólares a la Asociación de Profesionales, es decir a todos sus colegas. Jimmy acudió al abogado porque en junio de este año le impidieron competir en Roland Garros, puesto que había firmado en los Estados Unidos para un equipo de "Team Tennis", lo que reglamentariamente lo excluía en forma automática. Sin embargo Connors tiene posibilidades de ganar la demanda y hace pocas semanas, en Estocolmo, todos los jugadores debieron escuchar con resignación una frase lapidaria: "Si el Tribunal nos condena, habrá que jugar gratis hasta pagarle". Y una primicia mundial: Chris Evert le deseó a Connors muchas felicidades y le comunicó que había decidido cambiar de novio...

* * *

Hacía falta un masajista para Manolo Orantes, que al ser amigo de Vilas es amigo de la Argentina. Hacía falta un par de manos capaz de restablecer con urgencia los músculos del Gallego. Y tras un apurado llamado de teléfono, el sábado se presentó en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, Oscar Nico Torreiro, el kinesiólogo que atiende habitualmente a los planteles de fútbol de Ferro Carril Oeste. Cuando Manolo le preguntó "¿Cuánto es?", escuchó esta respuesta: "Un abrazo y una foto al lado tuyo". ¿O se podía tratar de otra manera a un amigo de Guillermo?



Oscar Nico Torreiro y Manolo Orantes. Otro amigo argentino para el Gallego...

INFORME ESPECIAL

COMO SURGIO LA PELEA POR EL TITULO CON MANTEQUILLA. LOS RIVALES DE SOSA, GUTIERREZ, GUILLOTI Y SAAVEDRA. COMO VIVEN. METODO DE TRABAJO. EL CLIMA INTIMO DE LA DELEGACION.

CON SALDAÑO Y EL "CLAN" ARGENTINO EN MÉXICO



Los protagonistas argentinos de la gran noche del 14 de diciembre. Gutiérrez, Sosa, Saldaño, Guilloti y Saavedra, antes del entrenamiento, en pose para los fotógrafos. Los esperan cinco duros mexicanos.

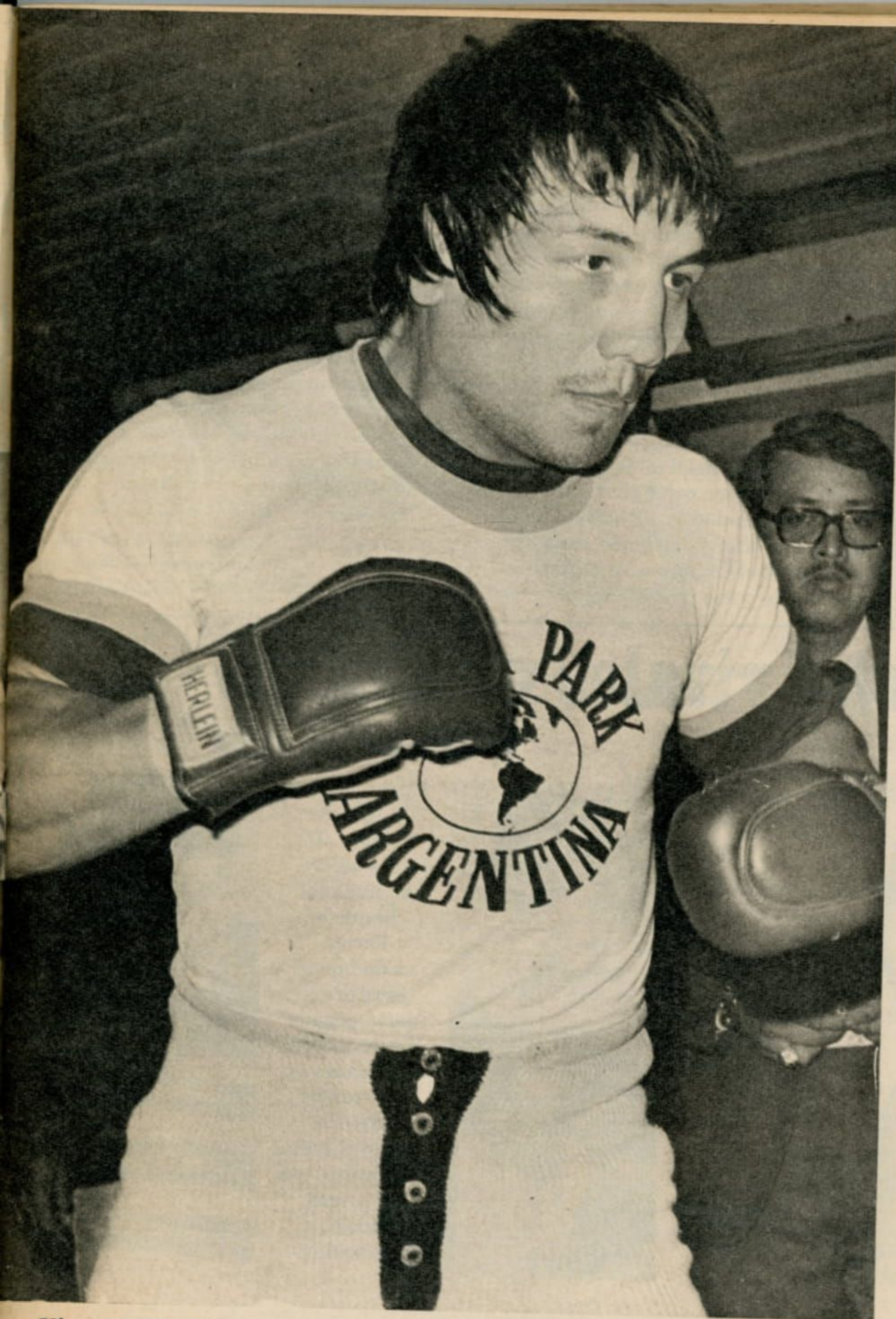
La función será el 14 de diciembre de 1974. En el Palacio de los Deportes, cerca del Aeropuerto de la Ciudad de México, enfrente del complejo deportivo de la Magdalena Mixhuca (donde está el autódromo). Un modernísimo recinto, construido en 1968 para los Juegos Olímpicos —que fue escenario del torneo de básquetbol—, con capacidad para 21.286 personas y playa de estacionamiento para 3.664 automóviles.

Actualmente el Palacio, cuya cúpula de cobre resplandece anunciando la Ciudad de México en las llegadas diurnas por avión, está siendo ocupado por la Feria Anual de Ganadería. Pero no hay que preocuparse, por la conocida capacidad de improvisación mexicana; se calcula que en 2 ó 3 días todo se volverá a montar para la magna función de boxeo.

La organización pertenece a PRONESA (Promotora Nacional de Espectáculos, S.A.), de reciente constitución, como un apéndice de TELEVISA (Televisión Vía Satélite), a cuyo frente está el promotor JAIME DE HARO, que es un auténtico brazo derecho del magnate de la TV, la Radio y el Fútbol mexicanos, Emilio Azcárraga Milmo.

De Haro, quien no pudo recibir a la delegación argentina ni entrevistarse con Lectoure en su primer arribo a ésta, por estar en Los Angeles con motivo del combate por el título mundial pluma entre Rubén Olivares y el nicaragüense Alex Argüello, es el mismo empresario que le ofreciera 300 mil dólares a Carlos Monzón para venir a exponer el cetro ante Mantequilla. Después inició exitosamente sus promociones boxísticas con aquel "Palenque de Gallos" donde Rafael Herrera defendió con nocaut sobre el mismo mexicano Romeo Anaya su título gallo versión CMB; para después lograr otro éxito con Mantequilla Nápoles-Hedgemon Lewis. . .

En ausencia de De Haro recibió y ultimó detalles con Lectoure, representante argentino, el señor Javier Iriarte, destacado periodista del Diario "Esto" y asesor boxístico de



Viernes 22. Primer entrenamiento de Saldaño en tierra mexicana. En el gimnasio de los Baños Avendida. Liviano. Como para ir contrarrestando los efectos de la altura. . .

la naciente empresa. Incluso hubo un adelanto de 5 mil dólares por derechos de TV para Horacio Saldaño.

Sin embargo, todavía faltaban determinar algunas situaciones. Primero: confirmar a los rivales mexicanos, porque el "Mortero" Alonso y el "Mulato" Zúñiga están con problemas y había que esperar, también, quién de Zárate y Zamora resultara mejor librado de sus compromisos en Los Angeles el sábado 23. Segundo: establecer exactamente la hora de la función, prevista, en principio, para las 20.30 hora local (23.30 de Argentina), porque Lectoure hizo notar lo tardío que resultaría para la TV argentina.

Aunque no habría objeciones para que el primer combate fuera el de Zúñiga-Guilloti, calculándose que una hora después —ya a las 0.30 de Argentina— subiría el pleito titular entre Mantequilla y Saldaño; por lo tanto, sólo dos peleas serían televisadas en directo.

En cuanto a los problemas de Alonso y Zúñiga, ambos son solucionables; el "Mortero" tiene pendiente una sanción por parte de la Comisión de Boxeo del Distrito Federal, en tanto no se presente a aclarar lo sucedido en su combate con el panameño Antonio Amaya, a quien llegó a golpear cuando éste se cayó víctima de un foul de Alonso, cuando hace dos meses se encerraron en un ring de Ciudad Juárez; el "Mulato" quiere 3 mil dólares más de lo que le ofrecieron, exigencia que respalda con su flamante título nacional welter, logrado brillantemente hace un mes a expensas del ex campeón Felipe Vaca.

Las peleas programadas hasta el momento son éstas: SOSA-ZARATE o ZAMORA, en peso gallo. Los posibles adversarios de Benicio son los más brillantes prospectos de esta división en México. Lanzados ya internacionalmente en las funciones de Los Angeles. . . CARLOS ZARATE posee una enorme estatura para la división, es dueño de una pegada precisa y definitiva y en su record de 27 nocauts en 28 combates ganados (hasta antes del sábado 23) figuran ¡21! entre el primer y segundo rounds. Su izquierda es prodigiosa y sus piernas parecen las de un bailarín. . . ALFONSO ZAMORA, igualmente invicto en 18 peleas (lo mismo: sin contar lo de este sábado), tiene aún mejor colorido, es más espectacular, tiene madera de ídolo, con mucha simpatía y bastante insensatez, producto de su enorme fe. Fue subcampeón olímpico en Munich'72, habiendo perdido la final ante el cubano Orlando Martínez; como profesional ya noqueó a Salvador Lozano, que fuera noqueador del ex campeón mundial Pinder. Pero tiene un defecto: es débil de la ceja derecha. . . Pero ambos tienen problemas para ceñirse en el peso gallo.

GUTIERREZ-ALONSO, en peso liviano. Le dicen "Mortero" por la potencia de sus golpes y por derivación del apodo de "Muertero", porque trabajaba en un cementerio colocando lápidas en las tumbas. Es zurdo, con facultades excepcionales, especialmente ofensivas. Pero fue muy precipitado en su carrera, incluso mal entrenado; ahora, bajo la dirección del mejor manager de México (Arturo "Cuyo" Hernández), todavía puede esperarse mucho de su juventud. Aunque ha fracasado en sus mejores intentos: ante el entonces campeón mundial ligero jr Ricardo Arredondo y frente a quien se erigió en monarca nacional ligero, Leoncio Ortiz —conocido en el Luna Park—, después de que había obtenido ambas opciones por haberles ganado brillantemente a los dos. Es un pegador de enorme respeto. Viene de noquear por segunda vez al costarricense Isaac Marí, en Mexicali.

GUILLOTI-ZUÑIGA. En caso de no arreglarse con éste, lo reemplazaría el novato "Pipino" Cuevas, de quien se tienen muchas esperanzas. . . Pero no podría faltar el "Mulato" en una función donde actuara Mantequilla, su padrino, su ídolo, su maestro. Toda la carrera de Arturo, como sparring de lujo de Nápo- ➡

les, se ha hecho con Kid Rapidez y Cuco Conde. Por eso su experiencia internacional, antes que nacional, hasta lograr su primer gran objetivo como campeón mexicano. Fue sorprendente su crecimiento físico, su fortaleza desarrollada en ¡6 meses!, en que de mosca amateur llegó a welter. . . Fue campeón de "Guantes de Oro". Arrancó muy bien en el profesionalismo, pero tras perder el invicto fue derrotado en 4 peleas consecutivas. Se ha rehabilitado. Está contundente, a favor de su vigorosa pegada, su habilidad ofensiva y su enorme gancho zurdo. Pero tiene tendencia a abrirse las cejas, lo que le ocasionó —por ejemplo— una de esas derrotas ante Rubén Vázquez Zamora —conocido en Argentina—, al que luego noqueó fácilmente.

SAAVEDRA-VILLANUEVA, en peso medio. Se descuenta una victoria del cordobés, por la inexperiencia profesional de Emeterio, el mexicano, quien apenas lleva un combate como boxeador netamente rentado. Aunque el representante olímpico azteca, haya sumado 100 combates amateurs por todo el mundo. Fue subcampeón panamericano en '71, recientemente segundo en los Centroamericanos; siempre se encontró con un escollo insalvable: el cubano Rolando Garbey, con quien combatió en 5 oportunidades, siendo noqueado en sólo una y haciendo cada vez más difícil el compromiso al antillano. Debutó como profesional el lunes 11 de este mes noqueando en 2 as... tos a un desconocido Rubén Gasc...

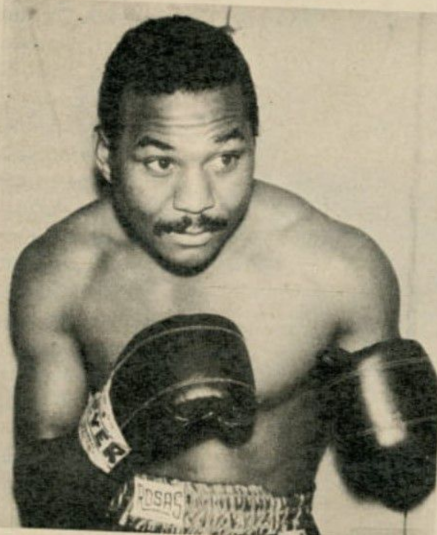
Buenos rivales los mexicano... Bien preparados los argentino... quienes llegaron con una antelaci... desusada aquí. Pero tal como di... Tito Lectoure: **"es mejor, hay ma... yor control sobre todos"**. Y ya ... han ganado más de 300 dólares cad... uno, al repartirles el promotor lo... 1.900 dólares que hubo de diferenci... en los pasajes al viajar en clase tu... rista y no en primera. Mientras, es... peran con buen alojamiento en e... Hotel Ciudad de México, a 20 me... tros del Zócalo, en lo que era una... antigua tienda, remodelada, pero... conservando todo lo colonial.

JORGE VENTURA
(Corresponsal en México)
Fotos: Arturo Ortega

Estos son los rivales mexicanos

EL DE SALDAÑO

El pintoresco Mantequilla Nápoles. Volvió al gimnasio hace pocos días. Con unos cuantos kilos de más y tras una larga inactividad. Se entrena en los Baños del Jordán y ni se preocupa por Horacio Saldaño.



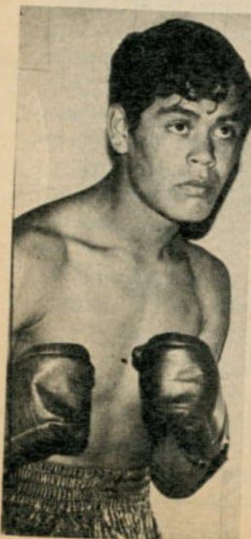
EL DE BENICIO SOSA



Carlos Zárate y Alfonso Zamora. De ellos saldrá el rival del chaqueño. Zárate es de buena estatura y fuerte pegada. Y este record: 27 nocauts en 28 triunfos. Zamora, invicto —hasta el sábado— en 18 peleas. Idolo, espectacular. . .

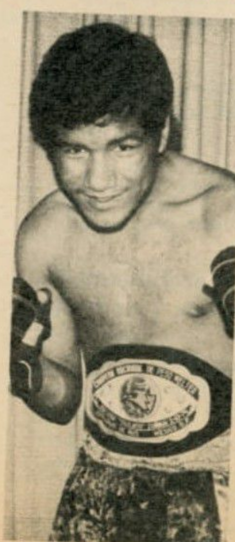


EL DE HUGO GUTIERREZ



Jesús "Mortero" Alonso. Zurdo, de tremenda pegada pero de carrera apresurada. Es joven y se espera mucho de él. Será el rival del cordobés la noche del 14 de diciembre.

EL DE MARIO GUILLOTI



Flamante campeón mexicano de los welters. Arturo "Mulato" Zúñiga pidió tres mil dólares más por enfrentarse con Mario Guilloti. Pero no podría faltar en una velada en la que pelea Mantequilla, su ídolo, su padrino. . .

EL DE HUGO SAAVEDRA



Debutó como profesional hace menos de veinte días. Es joven, zurdo e inexperto, aunque realizó más de 100 combates como amateur. Pega muy fuerte. En Cuba le ganó a Pardo por puntos.

ROUND CERO (Esperando la gran pelea)



• El viernes, muy temprano, salieron todos hacia el bosque de Chapultepec. Y lo que más sorprendió al grupo de periodistas mexicanos fue que Tito Lectoure dirigiera el footing, corriendo a la par de los boxeadores durante 35 minutos. Después, por la tarde, en los Baños Avenida, de la calle Niño Perdido —el mismo gimnasio que usó Mantequilla antes de pelear con Monzón—, se realizó el primer entrenamiento en tierra mexicana. Liviano, muy liviano. Como para ir contrarrestando los efectos que puede traer la altura. Y todos causaron grata impresión. Por seriedad, profesionalismo, buena condición y corrección en el trato. Y se comentó en todos los tonos la envergadura física de Saldaño, Guilloti y Saavedra. Pero la mayor atención se centró sobre el gallo Benicio Sosa, porque México es el país de los gallos. Además, aunque todavía no se había determinado si Zárate o Zamora sería el rival, cualquiera de los dos son esperanza para el gran lanzamiento hacia el título mundial.

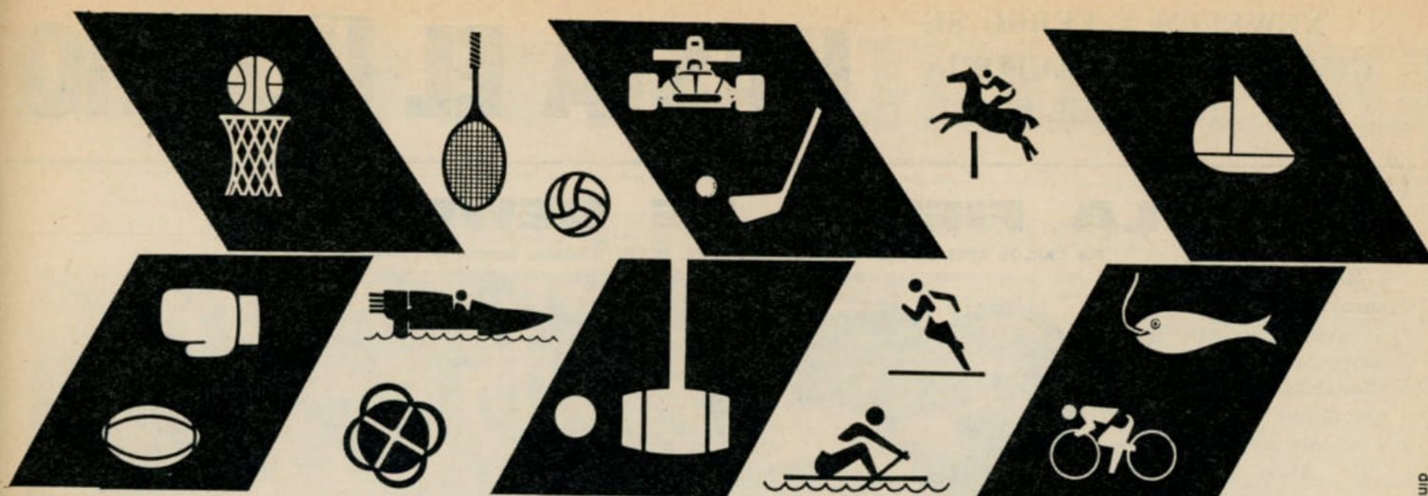


• La llegada se había producido el día anterior. Y la recepción en la Embajada fue simple, pero de gran significación. El doctor Angel Federico Robledo —flamante embajador— (saludando a Saldaño en la foto) confesó no saber nada de boxeo, pero aseguró su presencia el 14 de diciembre en el Palacio de los Deportes. **"Sé muy bien que una victoria del grupo —dijo— sería más eficaz que una larga gestión efectiva de cualquier embajada"**. Lectoure respondió que la delegación es un modelo. En disciplina, obediencia, respeto, seriedad y profesionalismo. **"No podemos prometer el triunfo de todos. Pero aunque respetamos a Mantequilla y a los demás, les avisamos desde ahora que —arriba del ring— vamos a ser muy "irrespetuosos". En este grupo están varios de los mejores exponentes del boxeo argentino."**



•

Horacio está alojado en la habitación 318 del hotel Nuevo México. Se prestó cortésmente a todas las inquietudes peridísticas. Fue cauto: **"Aquí me siento como en Tucumán. Esta ciudad no tiene la humedad de Buenos Aires. Y creo que no voy a tener problemas con la altura. Nápoles es un gran boxeador. Ustedes saben que yo no boxeo como él. Soy peleador. Tendré que buscar la pelea corta... La oportunidad me llegó en el momento justo. Si me la hubieran ofrecido antes no la hubiera aceptado... Creo que puede ser..."**



dinam

EL ANCHO MUNDO DE LOS DEPORTES

DICIEMBRE

FUTBOL
PRIMERA "A" FINALES DEL CAMPEONATO NACIONAL
1ª Fecha - Día 1º
2ª Fecha - Día 4
3ª Fecha - Día 8
4ª Fecha - Día 11
5ª Fecha - Día 15
6ª Fecha - Día 18
7ª Fecha - Día 22

PRIMERA "B" FINALES DE ASCENSO
Fecha Final - Día 7

///

GOLF
ASOCIACION ARGENTINA DE GOLF
Días 1º al 7
Campeonato Sudamericano "Copa Los Andes" Damas y Caballeros Colaboración ADIDAS
En el Olivos Golf Club
Días 12 al 15
Camp. Abierto de la República Club Mar del Plata. Acantilados Damas y Caballeros. Ranking.
GOLF CLUB GRAL. SAN MARTIN
Día 1º
"Clausura" Fourball 18 H.M.P.C.
Día5
"Consuelo" Sweepstake. Damas
Día 7
"Capitana" vs. "Capitán" Damas y Caballeros por equipos
GOLF CLUB GRAL. BME. MITRE
Día 3
"Cu-Ser" Choice Score. Damas
Día 7
"Clausura" 18 H. Chapman. Damas
Día 8
"Clausura" 18 hoyos. Caballeros
Día 11
"Caddie" 36 H.M.P. Damas
Día 14
"Clausura". Entrega de premios.
HURLINGHAM GOLF CLUB.
Día 1º
"R. O. del Uruguay" Caballeros
Día 4
"Consuelo" Stroke Play. Damas.
Día 7
"Clausura" Semi abierto. D y C.
Día 8
Cena y Entrega de Premios.

ITUZAINGO GOLF CLUB
Día 1º
"Los Lagartos Country Club"
Día 7
"Sojo" 36 hoyos Hdp. Damas
Día 8
"Sojo" últimos 18 hoyos. Damas
Día 14
"Amistad" 18 H.M.P. D y C.
Día 15
"Clausura" 18 hoyos D y C.

///

ECUESTRE
Día 1º
Pruebas del Club Hípico Norte
Días 7 al 15
Federación Ecuestre Argentina Campeonatos Nacionales.

///

YACHTING
Días 1º, 7, 8, 14 y 15
CNO. Campeonato Distrito XVIII
Días 1º 7, 8 y 14
YCO. Selec. Flota 150 p/Camp. Sudamericano (6 reg.) Penguin.
Día 1º
CNBdo. "Prefectura" Grumete.
CNO. "Virazón" Lightning.
YCBA. I.O.R. Han Convencional.
Día 6
YCA. I.O.R. (MKIII) La Panela
Días 7, 8, 14 y 15
YCO. "Y.C.O." (4 reg. s/d) Finn.
Día 8
TSC. "Tigre Siling Club" Grum.
YCO. "Alí-BaBá" Lightning.
YCCN. "Nortazo" Polaris.
Día 14
YCA. "Narval" Soling D. Norte
Día 15
YCO. "Martín García"
I.O.R. Hdp.
YCA. "Jockey Club" Soling
CNSI. "Club Náutico San Isidro"
YCO. "Bifurcación" Han. Convenc.
YCBA. "Comisión Directiva"
CVBto. "Cte. Piedra Buena" Ard.
Días 21 y 22
CUBA. "Felipe A. Justo" Nuñ.-Coln.
Día 22
YCO. "Nº De Portsmouth"

///

AUTOMOVILISMO
Día 1º
F.A.P.A.C. F-1, 2 y 4 Autódromo
Turismo Nacional B y C Autódromo
Días 8 y 15
A.C.A. Turismo carretera en ruta
Día 15
Automoto Club Comodoro Rivadavia
Fórmula Dos - Autódromo
Día 15
Vicente López Automóvil Club
Turismo Nacional B y C Autódromo

///

TENIS
Días 1º al 15
Campeonato "Leopoldo Frías" Bs. Aires Rowing Club. Menores
Días 3 al 8
Camp. Nacional de Jugadores Int. a designar. Mayores
Días 6 al 8
Campeonato Austral. Menores Asoc. Bahiense de Tenis.
Día 6
Finaliza el Torneo Crepuscular Club de Deportes Racionales
Día 13
Finaliza el Torneo "El Plata" (Nocturno) y el Torneo "Club de Teléfonos" (Crepuscular).

///

BRIDGE
Día 1º
Finalizan los Torneos en Mar del Plata "Campeonato de la República" y "Cdes. del Interior Hiram Walker"
Día 5
"Copa Amistad Colombo-Argentina"
Días 6, 7 y 8
"Copa Carlos A. Rodríguez Scotti" del Club "El Trébol".
Día 13
Copa "Lozano" p/parejas Mixtas.

///

MOTOCICLISMO
Día 8
A.M.A.C.M. Cierre Camp. Argentino

MOTONAUTICA
Día 8
Asoc. Volantes Motonáuticos.
Día 22
Club Motonáutico Argentino.

///

CICLISMO
Días 8 al 17
1ros. Campeonatos Panamericanos de Ciclismo. Cali - Colombia.
Días 1º, 8, 15, 21, 22, 28 y 29
Pruebas Asoc. Capital Federal
Días 1º, 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28
Pruebas Asociación La Plata
Días 1º, 7, 8, 14, 15 y 22
Pruebas Asociación Cordobesa
Días 1º, 8, 21, 22 y 29
Pruebas Asoc. Bahía Blanca
Días, 8, 15, 20, 21, 22, 25 28 y 29
Pruebas Asoc. Sanjuanina
Días 1º y 8
Pruebas Asoc. Gran Buenos Aires
Días 1º, 14, 15, 20, 21 y 22
Pruebas Asociación La Pampa
Días 1º, 8, 15 y 22
Pruebas Asoc. Sanluiseña
Días 1º, 8, 15 y 22
Pruebas Asoc. San Rafael. Mend.

///

LUCHA
Días 6, 7 y 8
Torneo Nacional de Lucha Libre Mar del Plata. Todas Categorías

///

PELOTA
Días 1º al 23
Copa "Juan C. Yorio" Municip. Categoría 1ra. "A" Cerrada.

///

ESQUI ACUATICO
Días 13, 14 y 15
2º Torneo Ciudad de Montes Laguna San Miguel del Monte Slalom, Figuras y Saltos.

///

BASQUETBOL MASCULINO
Días 1º al 5
Definición Torneo Pre-selectivo Club Campeón Argentino 1974.
Día 15
Camp. Sudamericano de Clubes Campeones. Montevideo - Uruguay
Día 20
Finaliza el Camp. de 1ra. divis.
Días 21 y 22
Finalizan los Campeonatos Infantiles, Cadetes y Juveniles.
Días 20 al 23
Finalizan los Camp. de 2da., 3ra. y Torneos Consuelo todas div.
FEMENINO
Días Sábados
Campeonato de 1ª División
Días Domingos
Campeonato de 2ª División

///

PARACAIDISMO
Días 8 al 15
1er. Camp. Nacional de Novicios
Aeroclub Bell Ville - Córdoba.

///

VOLEIBOL
Partidos de Ascenso, 1ra., 2da. 3ra. y finales de Cadetes y Juv.
Días 7, 8, 14 y 15
Gala de Voleibol de 1ra. división Country Club de Banfield. Org. la Federación Metropolitana.
Día 15
Fiesta Anual Entrega de Premios en el Country Club de Banfield.

///

HOCKEY SOBRE CESPED
TORNEO HOCKEY DE SALON 1974
9º Fecha - Día 1º
10º Fecha - Día 3
11º Fecha - Día 4
12º Fecha - Día 5
13º Fecha - Día 6
14º Recha - Día 7
15º Fecha - Día 8
16 Fecha - Día 10
17º Fecha - Día 11
18º Fecha - Día 12
19º Fecha - Día 13
20º Fecha - Día 14
21º Fecha - Día 15
22º Fecha - Día 17
Días 18, 19, 20, 21 y 22
Fechas suspendidas o desempates
Zonas A y B. Damas y Caballeros

PESCA Y LANZAMIENTO
Días 1º al 8
Camp. Nacional Extra de Trucha Zona Lacustre de Esquel Chubut
Días 7, 8 y 9
Campeonato Nacional de la Piraña Formosa. Clubes y Federaciones
Días 14 y 15
Embarcado y Escollera en Necochea
Categorías (A) y (B).
Día 20
Cena de Fin de Año y Entrega de Premios

///

NATACION
Días 17 y 19
5º Trofeo "Josefina F. de Marino" en el Club Independiente.

///

POLO
Día 8
Finaliza la Copa "Estímulo" en el Club "Los Indios"
Campeonato Copa de Honor "Círculo Militar". Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército
Copa "Dr. Carlos Pellegrini" Asoc. Argentina de Polo para equipos integrados por oficiales afiliados a la Asociación.

///

AJEDREZ
Campeonato Argentino Juvenil 1974
Zonales correspondientes a todas las federaciones afiliadas a la F.A.D.A. a disputarse en todo el País:
Zona 1: Tucumán
Zona 2: Santa Fe
Zona 3: Entre Ríos
Zona 4: Córdoba
Zona 5: SanJuan
Zona 6: Pergamino, San Martín, Mar del Plata y Bahía Blanca.
Zona 7: Capital Federal
Zona 8: Neuquén

///

ATLETISMO
Días 13 y 15
Torneo "Clausura" Adidas

Las fechas y los lugares de estas pruebas pueden ser modificados por las autoridades de las federaciones correspondientes.



adidas®

LA MARCA DE LAS 3 TIRAS

Escuche diariamente por Radio Excelsior, de 8.33 a 8.55, **"El Ancho Mundo de los Deportes"**, con música y cartelera deportiva.

NEWELL'S Y FERRO SE GUARDARON LA EUFORIA HASTA EL FINAL.

HASTA EL ÚLTIMO

LA FIESTA DE NEWELL'S

Por CARLOS ARES - Fotos: ABACA, RODRIGUEZ, BOERI (Enviados especiales a Rosario)

Mire los ojos de Capurro y de Rocha que se asoman sobre los hombros de Zanabria. Esa es la última imagen de Newell's. Atrás quedó la noche antes, las dudas, los nervios, la angustia. Atrás quedó el cero a cero con Central, los gritos que, desde la tribuna, anunciaban la derrota de River y Altos Hornos Zapla. Berta se acerca para ser uno más en el abrazo. El festejo íntimo, apretado, feliz.





Así se fue Rosario Central de la cancha. Eludiendo las piedras que le tiraba su propia hinchada. Eludiendo el grito hiriente, bajo: "vendidos". Un equipo que le dio dos campeonatos y un subcampeonato en los dos últimos años. Un equipo que se clasificó mucho antes del final. Un equipo que quería ganar más que nunca: "Para que nadie dude..." (la declaración previa de todo el plantel). Un equipo que tenía premio doble por ganar. Un equipo que se quedó muy triste: "Estos muchachos no se lo merecen, mire cómo están. Yo que comparto todos los días con ellos sé de qué manera les gusta ganar, cómo van al frente siempre. El empate no me sorprende. Estos dos equipos ya se conocen demasiado. Es muy difícil sorprenderlos y que nos sorprendan. Además, hoy, cuanto mejor querían hacerla, peor les salían." (Carlos Timoteo Griguol, DT de Central.)



Cero a cero.
Newell's metido atrás, con la salida lenta, la pelota al pie.
Mucho más a partir de que su hinchada le gritaba los goles de Colón a Altos Hornos que aseguraban el lugar en las finales.
Central sin poder emplear el contraataque y con muchas piernas para superar cuando pretendía llegar.
Robles, en la foto, intenta la pared con Zanabria.
Solari mira, Pascuttini sale a cortar.
Así, siempre. Vuelta a empezar.

MINUTO DE LA ÚLTIMA FECHA

LA ALEGRIA DE FERRO

Por HORACIO DEL PRADO - Fotos: CARBALLO



El gol que empieza a asegurar la clasificación de Ferro. Desde el arranque lujoso de Papandrea por la mitad de la cancha, y el centro de Lorea que Lucero tira al corner con una mano. Desde la bandera lanza el chanfle Ibáñez, la peina el Goma Vidal hacia atrás, y el Cacho Saccardi llega franco para definir de derecha...



Verde bandera. Verde escudo. Verde pañuelo. Verde Ferro Carril Oeste para todas las tribunas de Primera Junta. La hinchada que homenajea en sus coros a don Victorio Spinetto...



Brazos abiertos para saludar el triunfo. Cien hombros que se ofrecen para consagrar a Papandrea en el camino hasta el vestuario. Hace varios minutos que terminó el partido. Ferro ya tiene largamente decretado el dos a cero contra Atlético Regina. Pero nadie quiere irse de la cancha...

Informe Confidencial



DI STEFANO: en la lista de River.



GATTI: Urriolabeitia no lo quiere ver.



PEDRO GONZALEZ: a la espera de ofertas.

GRIGUOL Y LOS DORMIDOS

"Parece que a CABRAL le gusta dormir más de la cuenta. Hace un mes que viene llegando tarde a las concentraciones y a los entrenamientos. GRIGUOL ya lo había llamado al orden un par de veces, pero como insistió decidió separarlo del equipo. Y así lo tuvo dos partidos... El sábado CABRAL prometió enmendarse y GRIGUOL lo reintegró, aclarándole que la próxima vez lo cuelga para siempre..."

(De un amigo íntimo de CARLOS TIMOTEO GRIGUOL, DT de Central).

CUATRO PARA RIVER

"FEDERICO VAIRO no quiere hacerse cargo definitivamente del equipo como es nuestra intención. A él le gusta más trabajar con la tercera. En la lista que tenemos para 1975 figuran: PEDERNERA, DI STEFANO, ZUBELDIA, y todavía LABRUNA, quien pidió m$n 3.000.000, más el pago de los réditos por parte del club..."

(Escuchado en la última reunión de la comisión directiva de RIVER).

"FUE MI ULTIMO PARTIDO..."

En la ciudad del Este mendocino, en San Martín, don MANUEL JOSE GIUDICE anunció que se retira del fútbol. Había finalizado el partido entre San Martín y Atlético Tucumán y DON MANUEL ponía punto final a cuarenta años de fútbol.

SAN LORENZO MIRA A LA "B"

"Este año creo que vamos a tener que apelar a jugadores de Primera "B", porque como viene la mano no podemos hacer grandes inversiones. Tenemos en la mira a 2 ó 3 chicos, pero el que más nos entusiasma es OSVALDO PEREZ, de Estudiantes de Buenos Aires".

(En un bar de Boedo, frente al Gasómetro, frecuentado a menudo por directivos de SAN LORENZO).

GATTI vs. URRIOLABEITIA

"El entuerto entre GATTI y URRIOLABEITIA termina en cualquier momento de mala manera. El Vasco pidió que lo vendan, porque no lo puede ver ni en figuritas... GATTI se ríe y dice que está cansado de viajar todos los días 130 kilómetros entre Buenos Aires y La Plata. Además, él cree que conseguirá club inmediatamente y se juega por el lado de la Ribera..." (De un allegado a GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA).

VALENTIN FUE CLARO

"Después de ganar 7-0 a Desamparados, VALENTIN SUAREZ se encerró con nosotros en el vestuario y habló claro.'De ahora en más hagan lo que quieran; no puedo pagarles porque a Banfield le quedaron chirolas de la recaudación, y no alcanzan para el premio por diferencia de gol. Tienen derecho a hacer lo que quieran. Si quieren parar, paren..."

(De un jugador de BANFIELD, que adelantó la actitud de los jugadores: "No le podemos fallar a un gran tipo como Don Valentín).

¿PETROCELLI A INDEPENDIENTE?

"El año que viene Chacarita no podrá pagarme el sueldo que quiero ganar, y como yo no quiero crearles problemas pedí que me rescindan el contrato a cambio de la deuda que el club tiene conmigo. En caso de que se haga, INDEPENDIENTE puede ser mi nuevo club..."

(Textual de ELISEO PETROCELLI).

PERU NO VA MAS

Lo contó PEDRO GONZALEZ, que entrena en San Lorenzo:

"En Perú se acabó todo, levanté mi casa y aquí estoy esperando que salga algo. También se volvieron BUSTOS, aquel de Central, y el MONO QUIROGA, que estaba atajando una barbaridad. Ellos tampoco tienen nada concreto..."

ROPANEGRAROPANEGRAROPANEGRAROPANEGRA

"La Asociación Uruguaya de Fútbol, debido al problema con los árbitros locales, se reunió en forma extraordinaria y secreta, y decidió solicitar a la AFA el envío de árbitros argentinos para dirigir nuestro campeonato. Como mínimo tendrán que venir cinco en la primera remesa para equilibrar la cosa..."

(De un periodista uruguayo del Clan 10).

GIACHELLO SE QUIERE QUEDAR

"Cuando estaba pensando en Independiente, San Lorenzo y Francia, me encontré casualmente con Menotti y me dijo que yo podría hacer capote en HURACAN, y que él se iba a encargar de hacerme la conexión en caso de que quedara libre de Chacarita. No me quiero ir del país y mi sueño dorado es volver a Independiente..."

(Confesión de MIGUEL ANGEL GIACHELLO luego del último partido).



OSVALDO PEREZ: ¿San Lorenzo en 1975?



VALENTIN SUAREZ: libertad en Banfield.



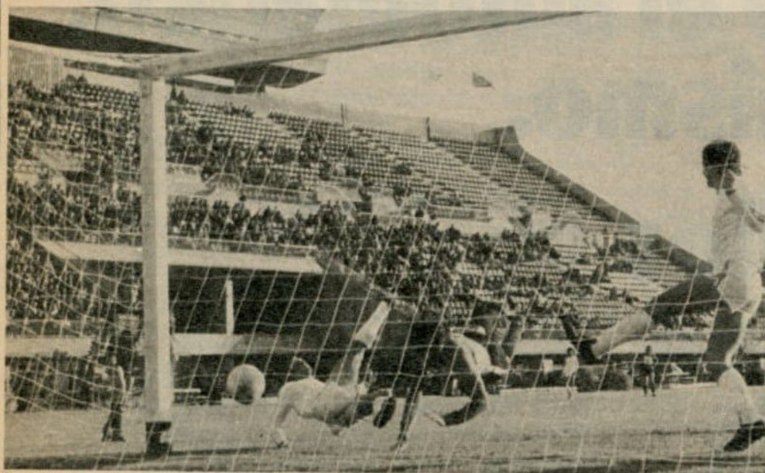
CABRAL: separado por dormirse.

LOS GRANDES GOLES



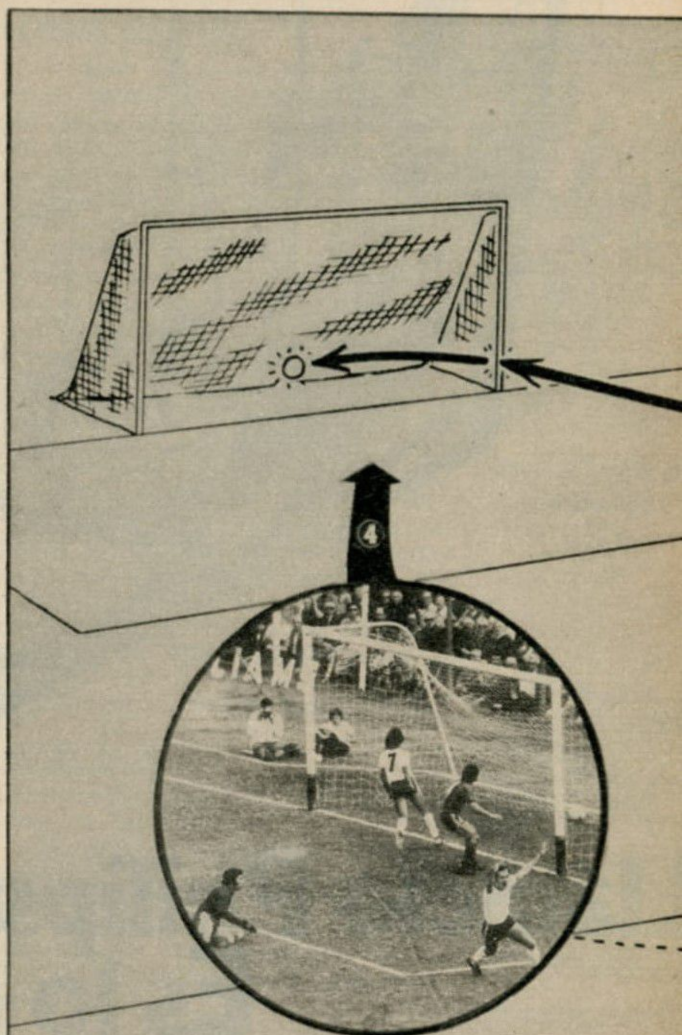
RENE HOUSEMAN, A ITALIA

Uno de los más hermosos goles del mundial, la tarde que Argentina resucitó frente a Italia tras el desafortunado debut ante los polacos. La jugada fue tan simple como perfecta. Pelota amasada por Babington esperando el cruce en diagonal de Houseman desde la izquierda. Pelota metida por elevación, con impecable toque de zurda, por Babington hacia la llegada de Houseman. La entrada a toda máquina del pequeño puntero de Huracán, imparable esa tarde para los italianos. El salto para evitar la intervención del "libero" Burgnich y para rematar por encima del arquero Zoff, sin levantar el tiro. La pelota colocada en la otra punta del arco. El golazo que aún recuerdan en Alemania como uno de los mejores de la Copa del Mundo.



CACHO SACCARDI, A MANDIYU

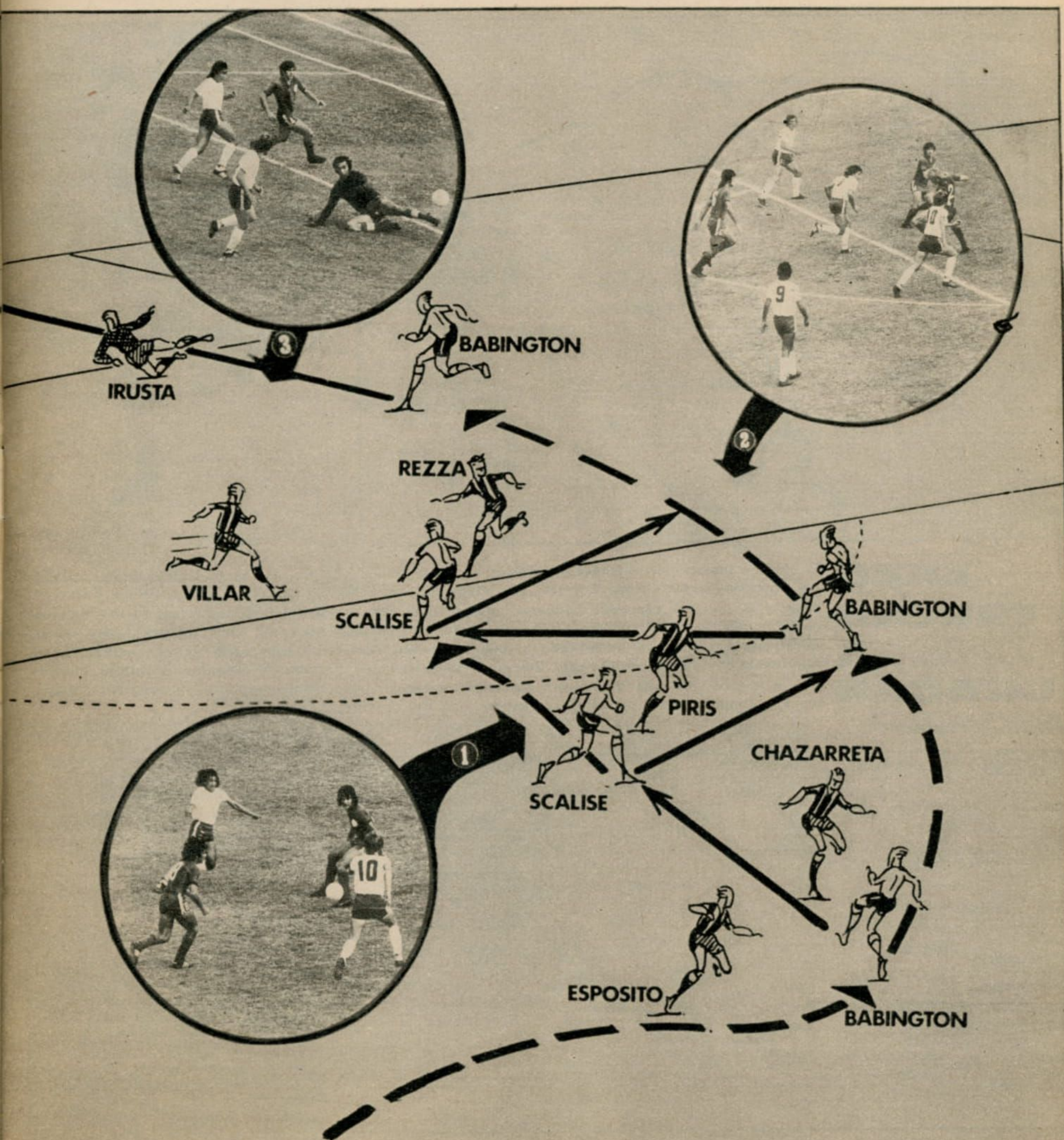
Mereció la distinción de ser considerado EL GOL DEL MES en el primer ranking del Nacional, la tarde que Ferro venció por 2 a 0 al conjunto correntino. La pelota viajó del área de Ferro a la de enfrente en contados segundos, redondeando un contragolpe fulminante hasta encontrarse con el vuelo planeado de Gerónimo Saccardi y su cabezazo triunfal casi sobre la raya del arco. La sacó Rocchia del fondo, buscando a Eiras, quien la cruzó a la punta derecha para Lorea. El centro pasado, la pelota alcanzada con esfuerzo por el Goma Vidal junto al banderín del corner, el toque atrás para Héctor Arregui y el centro. Casi desde el punto del penal comenzó a planear Saccardi. En la foto, Cacho sigue planeando y la pelota llegando a la red.



CARLOS BABINGTON, A SAN LORENZO

La pared múltiple entre Babington y Scalise que culminó en uno de los goles más finamente trabajados del año. Fue el primero de Huracán a San Lorenzo por el Metropolitano. La inició Carlos Babington cruzándose de izquierda a derecha, para dejarla en los pies de Scalise y seguir hacia la derecha para recibir la devolución. En el camino quedaron Espósito y Pedro Chazarreta. La respuesta de Carlitos fue otro toque al centro, por detrás de Piris. Y sobre la misma recepción de Scalise, otro toque, el de la última pared, anulando el cruce de Rezza. Babington pisó el área, esperó la salida de Irusta, pateó con la derecha hacia el primer palo, y ahí pegó el remate antes de seguir hacia el fondo del arco.

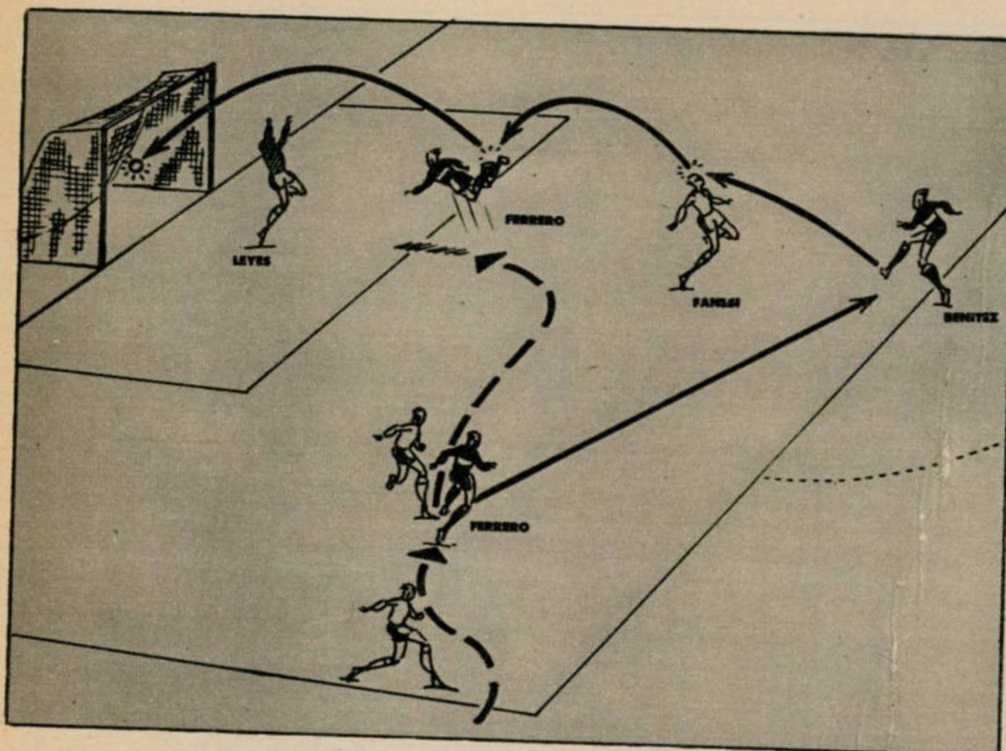
DEL AÑO



3
IRUSTA
BABINGTON
2
REZZA
VILLAR
SCALISE
BABINGTON
PIRIS
1
SCALISE
CHAZARRETA
ESPOSITO
BABINGTON

LOS GRANDES GOLES DEL AÑO

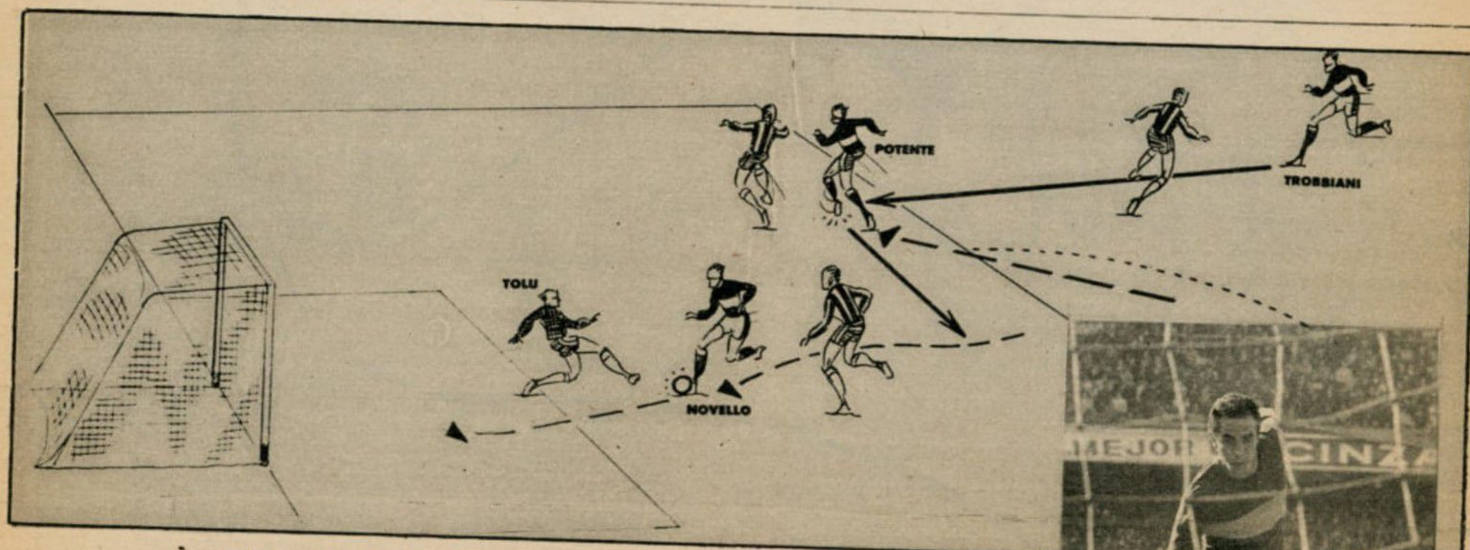
CUANDO BOCA LA





ENZO FERRERO A HURACAN

El primer impacto electrizante del año a cargo de uno de los delanteros más electrizantes del fútbol argentino actual: Enzo Ferrero. Fue el 20 de enero, en Mar del Plata. Jugaban Boca y Huracán cuando el puntero izquierdo boquense plasmó esta obra maestra de agilidad e inspiración. Se cruzó gambeteando hacia el centro del área y la entregó en pase retrasado hacia Benítez, quien intentó devolvérsela en forma adelantada y por elevación. Alcanzó a cabecearla en el camino Fanesi, elevándola más y haciéndola caer detrás de la entrada de Ferrero. Y entonces el reflejo instantáneo, admirable. El salto de Ferrero elevando los tacos, enganchándola como se observa en el diagrama y haciéndola pasar por sobre su cabeza y la del arquero Leyes.

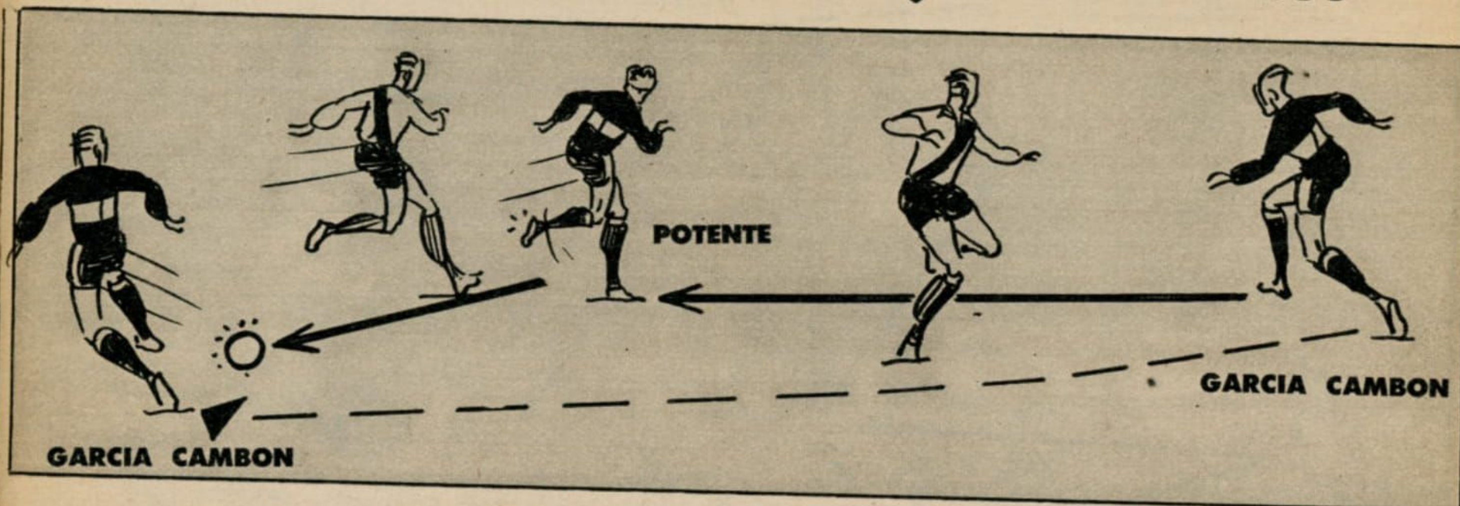




NOVELLO A COMERCIAL

Cuarto gol de Boca en partido fácil, definido por goleada, ante un endeble adversario. Pero hermoso gol por su elaboración y concreción. Con participación de otro espectacular golpe de taco a cargo de uno de los especialistas en el uso de esa maniobra de lujo como aguda arma ofensiva. Trobbiani se le adelantó a Potente en el área del cuadro bahiense y Potente la tocó hacia atrás pegando de "rabona". Es decir: cruzando el pie derecho delante del izquierdo y taqueándola. Por el medio entraba Novello, quien sorteó al arquero Tolú para depositarla de cachetada en el fondo del arco.

JUGO DE TAQUITO...





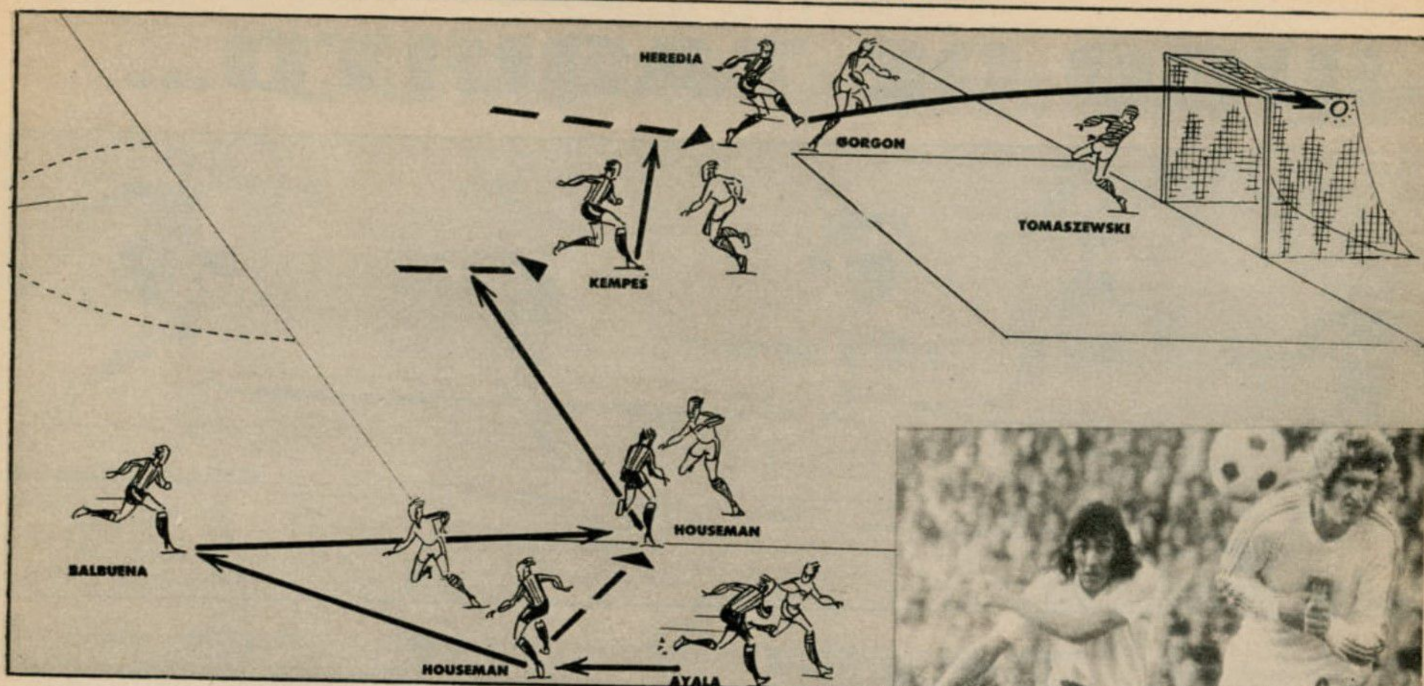




GARCIA CAMBON A RIVER

El primer domingo de febrero se encontraron Potente y García Cambón en el debut oficial del ex delantero de Chacarita con la casaca azul y oro. Y fue como si hubieran jugado juntos toda la vida. Cuatro goles de Carlitos debutando contra River en la Bombonera, y éste, el último, de altísima calidad. Avanzó García Cambón por la derecha, se cruzó Potente delante de su entrada, fue el pase en forma recta y la devolución inmediata con un perfecto golpe de taco. Entrando por detrás de Potente se la llevó García Cambón, esperó la salida de Fillol, lo sorteó yéndose hacia la izquierda y solo ante el arco vacío, mató con la última estocada del torero.

LOS GRANDES GOLES DEL AÑO





CACHO HEREDIA A POLONIA

Primer gol argentino en la Copa del Mundo, achicando cifras frente a Polonia, que se había puesto dos tantos arriba en la primera etapa. Hermosa maniobra del principio al fin. Llegó la pelota jugada de atrás sobre el lateral derecho del ataque argentino. La taqueó Ayala dejándosela a Houseman, quien la retrasó hacia Balbuena y picó hacia adentro para recibir la devolución adelantada del Mencho. Al salirle un defensor polaco la cruzó al medio para Kempes, quien se atrajo al marcador de punta opuesta para hacerla correr hacia la llegada de Ramón Heredia. Cacho la recibió a la carrera y pegándole con la derecha sobre el cruce del gigantesco "libero" Gorgon la colocó en el ángulo superior opuesto del arco de Tomaszewski.

ROQUE AVALLAY A



1 Contraataque letal de Huracán ante una defensa de Rosario Central que intenta jugar al offside. Avallay enfrenta a Biassuto y trata de sortearlo con gambeta larga...



2 Biassuto fue al cuerpo de Roque porque no llegaba a la pelota. Consigue tocarlo. Avallay trastabilla pero avizorando la posibilidad del gol y la llegada de Mario Killer, se rehace...

MARIO ZANABRIA A RIVER



1 Zanabria arrancó en contraataque y buscó a Obberti sobre la izquierda. El Mono arrancó llevándose a la rastra a Pasarella. De pronto amagó el freno y arrancó de golpe...



2 El nuevo pique corto de Obberti dejó en el suelo a Pasarella. La llegada al fondo de la cancha, la vuelta alrededor del "cuevero" millonario, llevándola con zurda...



3 El arribo a las inmediaciones del palo y la resolución de la jugada clásica del Chueco García, tal como resolvía el Chueco: con el pase atrás frente al achique de Perico Pérez...



4 Y apareció en escena el destinatario de la entrega de Obberti: es Marito Zanabria, quien toca de zurda hacia la red, metiéndola entre Pena y Botaniz. Gol del triunfo para Newell's.

ROSARIO CENTRAL



3 Así resuelve un delantero que es capaz de jugarse por el gol. Mario Killer ya llega al cruce y Avallay viene "herido". Entonces se arroja al suelo como un back y así remata...



4 El final. Tras haber rematado como un defensor que rechaza una pelota de urgencia, Roque Avallay se recuperó y sale gritando su gol. El de la victoria en partido por la Copa Libertadores.

LOS GRANDES GOLES DEL AÑO

LA MAGIA DEL PIBE







1 Un pelotazo largo de Nicolau. Un cabezazo de García Cambón. La pelota apretada contra el piso por Marcelo Trobbiani. Le sale Roca y lo hace pasar de largo...

2 Lo cruza el Tato Medina y Trobbiani hace el segundo pase de magia, ya dentro del área de Estudiantes: engancha con la cara interna del pie izquierdo para hacerlo seguir viaje...

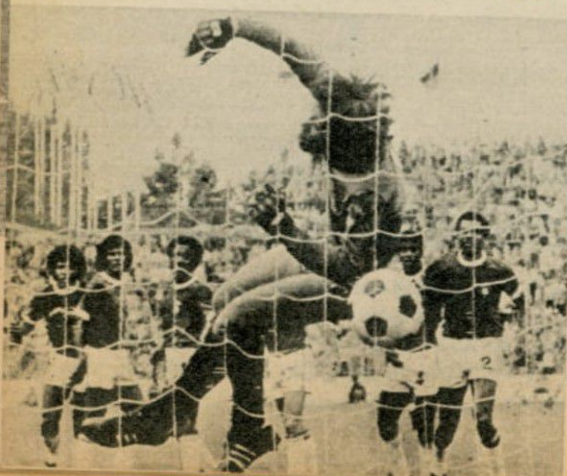




4 Terminó el giro de Trobbiani y ya sacó el derechazo bajo, pegado al piso, buscando el palo opuesto. Roca no llegó. Pezzano está achicando sobre la raya del área chica...

5 Pezano vencido. La pelota se va a clavar allá abajo, en la ratonera que está detrás de su

EL CHANFLE DE BRINDISI



Transitorio empate de Argentina ante Brasil en el Mundial de Alemania. Había marcado el primer gol Rivelino con un hermoso zurdazo al recibir un pase atrás de Luis Pereira y hubo un tiro libre cerca del área penal brasileña. Lo pateó Brindisi con perfecto toque de chanfle por encima de la compacta barrera integrada por Marinho, Jairzinho, Valdomiro, Paulo César, Ze María y Luis Pereira, metiéndola entre las manos de Leao y el travesaño.

EL CABEZAZO



TROBBIANI



3 Ya pasó "derrapando" el tucumano Medina. Roca, superado en primera gambeta, vuelve sobre la marca de Trobbiani, quien se prepara para un nuevo cuarto de giro en el área estudiantil. . .



palo derecho.
Así definió Marcelo Trobbiani, con su magia, el triunfo de Boca en La Plata.

DE MARCHETTI



Un corner de la punta derecha. Una aparición sorpresiva. Un cabezazo hacia abajo, buscando el segundo palo, que se mete como bala. El vuelo infructuoso de un arquero. Así de simple y así de espectacular. Primer gol de River contra Argentinos Juniors por el Nacional, en cancha de San Lorenzo. Su autor fue Víctor Marchetti, uno de los mejores cabeceadores argentinos de este momento. Colángelo, el arquero de La Paternal, vencido totalmente por la precisión y violencia del remate.

LA CHILENA DE NOVELLO



Este espléndido gol de chilena marcado por Nicolás Novello decretó el triunfo de Boca sobre San Lorenzo en Independiente por el Metro. Mandó el centro Ponce, saltaron Rezza y Letanú, la pelota quedó corta, con Novello cerca y de espaldas. No había tiempo para pensar, para dominarla y girar. Sólo quedaba este recurso: elevarse tomando impulso con la zurda y pegarle con la derecha hacia atrás y hacia abajo. Nada que hacer para el arquero de San Lorenzo. Cuando la vio, estaba adentro.

Fixture deportivo semanal

NOVIEMBRE: Semana del miércoles 27 al martes 3 de diciembre.



• AJEDREZ

Jueves: 28: 20.00 hs. Campeonato Superior Individual. En la Honorable Sala de Representantes. Salón Dorado. Perú e Hipólito Yrigoyen. Capital Federal. Desempate de las finales por el primer puesto. Se enfrentarán: Rubinetti versus Grimberg. **Viernes 29:** Campeonato Metropolitano Individual de tercera categoría. Turno final. En el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield, Juan Bautista Alberdi 2709, Capital Federal. **Sábado 30:** 16.30 hs. Campeonato Metropolitano Infantil por equipos. Se enfrentarán los conjuntos representativos de: Club Atlético Vélez Sarsfield vs. Municipalidad; Ferro Carril Oeste vs. Villa Martelli, y Torre Blanca vs. Gimnasia y Esgrima, Buenos Aires. **Del sábado 30 al domingo 8 de diciembre:** Torneo Nacional Abierto. "Zárate-Brazo Largo". En la ciudad de Zárate. Provincia de Buenos Aires. **Domingo 1º:** 18.00 hs Campeonato Metropolitano de Cadetes por equipos. En distintas sedes. **Martes 3 de diciembre:** Campeonato Metropolitano de tercera categoría. Turno final. En el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield.



• ATLETISMO

Sábado 30: 20.00 hs. "Torneo de los Trofeos". Para varias categorías en varones y mujeres. Organizado por el Club Velocidad y Resistencia. En la pista del Parque Chacabuco, Curapaligüe 1150, Capital Federal. **Domingo 1º de diciembre:** 19.00 hs. "Torneo de los Trofeos". En la pista del Parque Chacabuco.



• BASQUETBOL

Del miércoles 27 al sábado 30: "34º Campeonato de la Provincia de Buenos Aires", para mayores y juveniles. En la ciudad de San Pedro, provincia de Buenos Aires. Intervienen: Bahía Blanca, La Plata, Junín, Mar del Plata, Pergamino, y Costa Norte (San Pedro). Se destaca el encuentro que disputarán el **sábado 30:** 20.00 hs., Bahía Blanca vs. Junín (en mayores), en el Club Paraná. **Del viernes 29 al domingo 1º de diciembre:** "38º Campeonato de la Provincia de Córdoba", tres zonas eliminatorias. Zona "A": Alta Gracia, Río Cuarto (cabecera), Río Tercero, y Villa Dolores. Zona "B": Bell Ville, Las Varillas, San Francisco (cabecera), y Villa María. Zona "C": Cruz del Eje, Jesús María, Oliva (cabecera), y Punilla. Se clasificarán dos equipos por zona, para luego disputar la rueda final junto a Córdoba (último campeón) e Ischilín (organizador). **Viernes 29:** 21.15 hs. Campeonato "Unificación" de la Federación de la Capital Federal. Rueda final. 20ª fecha. Se destacan los encuentros que disputarán: Obras Sanitarias vs. Ferro Carril Oeste; Gimnasia y Esgrima La Plata vs. Racing y Lanús vs. Pedro Echagüe. **Del viernes 29 al domingo 1º de diciembre:** "1er. Campeonato de Minibásquet de la Provincia de Corrientes". En la ciudad de Mercedes. **Martes 3 de diciembre:** 21.15 hs. Campeonato "Unificación" de la Federación de la Capital Federal. Rueda Final. 21ª fecha. Se destacan los encuentros que disputarán: River Plate vs. Lanús y Ferro Carril Oeste vs. Gimnasia y Esgrima La Plata.



• CICLISMO

Sábado 30: Prueba en Circuito. De 5ª a 8ª categoría. En Córdoba. * Premio Agrupación. Prueba organizada por el Club Nación, de 3ª a 8ª categoría. En el Circuito K.D.T., Palermo, Capital Federal. * Prueba organizada por el Club Ameghino. De 5ª a 8ª categoría. La Plata, provincia de Buenos Aires. * **Sábado 30 y domingo 1º de diciembre:** Albardón-Mogna. 230 km. 2 etapas. De 1ª a 3ª categoría. San Juan. **Domingo 1º de diciembre:** Prueba organizada por el Club Platense. De 1ª a 8ª. En Vicente López, provincia de Buenos Aires. * Campeonato Travaglini Ruta. De 1ª a 4ª. Organiza la Federación Ciclista Cordobesa. * Doble Río Ceballos. De 5ª a 7ª. Organiza la Federación Ciclista Cordobesa. * Prueba organizada por el Club Leandro N. Alem. Ruta En Bahía Blanca. * Organiza Juventud Unida. De 3ª a 8ª. Verónica. La Plata. * Club Almirante Brown. De 3ª a 8ª. En circuito. Almirante Brown. * Doble Uriburu 10 km. en pelotón. Organiza el Club Juventud Unida de Santa Rosa, La Pampa. * Prueba organizada por el Tapalqué Cicles Club. De 1ª a 8ª categoría. En Tapalqué.



• ECUESTRE

Sábado 30: Pruebas de Salto en Pista. De las categorías: primera y A, B, C; menores novicios y menores y primera A y B, 1,10 m. En el C. H. **Domingo 1º de diciembre:** Pruebas de Salto en Pista. De las categorías: primera y A, B, C; menores novicios y menores; y primera A y B, 1,10 m. En el C. H. N.



• FUTBOL

Sábado 30: 17.00 hs. Campeonato de Primera división "D". Organizado por la Asociación del Fútbol Argentino. Jornada final. * Campeonato de primera división "B". Finales. Organizado por la Asociación del Fútbol Argentino. **Durante esta semana:** Primeras dos jornadas definitorias del Campeonato Nacional Presidente de la Nación Teniente General Juan Domingo Perón.



• HANDBOL

Del viernes 29 al martes 3 de diciembre: Camp. Nac. Mayores. Intervienen: Mendoza; Capital Federal; La Plata; Berisso; Azul; Necochea; Córdoba; Misiones. En Mendoza.



• HOCKEY

Jueves 28: Sobre césped. Torneo de Salón. Auspiciado por la Asociación Argentina. Participan equipos de primera división "A", varones. Y el preseleccionado "A y B", nacional. En el club Banco Desarrollo, Vicente López, provincia de Buenos Aires. **Viernes 29:** Sobre césped. Torneo de Salón. Auspiciado por la Asociación Argentina. Participan equipos de primera división "A", mujeres. En el club Banco Desarrollo, Vicente López. **Sábado 30** Sobre patines. Torneo de primera división, segunda e infantiles mayores. Organizado por la Federación Porteña de Patín y Hockey. **Domingo 1º:** Sobre patines. Torneo de juveniles, cadetes e infantiles menores. Organizado por la Federación Porteña de Patín y Hockey **Lunes 2** Sobre césped. Torneo de salón. En Banco Desarrollo.



• PATO

Domingo 1º de diciembre Campeonato Argentino Abierto. Trofeo República Argentina y Copa Ciba-Geigy Argentina. Para equipos de más de 24 tantos de ventaja. Barrancas del Salado "A" versus Barrancas del Salado "B". Se definirá en partido y revancha. En caso de ganar un partido cada uno, habrá un tercer encuentro. En el Campo Argentino de Pato, Campo de Mayo, Ruta 8 y San José, Km 30, provincia de Buenos Aires. Fiscalizado por la Federación Argentina.



• POLO

Sábado 30: 17.00 hs. Campeonato Argentino (Abierto). Partido final. Santa Ana (Gastón Dorignac —10—; Héctor Merlos —9—; Daniel González —10—; Francisco Dorignac —10—) vs. Coronel Suárez (Alberto Heguy —9—; Horacio Heguy —9—; Juan C. Harriott [h] —10—; Alfredo Harriott —9—). En la cancha número 1 del Campo Argentino de Polo. Palermo, Capital Federal. **Durante esta semana:** Copa "Estímulo" (Abierto Oficial) y "Cacique" (Handicap Interclubes). Para equipos de 4 a 11 goles, no admitiéndose jugadores de más de 4 goles y deberá incluirse un jugador de un gol. La Copa "Cacique" es para los perdedores de la primera rueda de la "Estímulo". Organizadas por el Club Los Indios.



• TENIS

Durante esta semana: Torneos Abiertos fiscalizados por la Asociación Argentina. En el Darling Tenis Club (hasta el viernes 29 - Crepuscular); Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque (hasta el viernes 29 - Nocturno); Deportes Racionales (hasta el viernes 6 de diciembre - Crepuscular); El Plata (hasta el viernes 13 de diciembre - Nocturno); Club Teléfonos (hasta el viernes 13 de diciembre - Crepuscular).



• YACHTING

Sábado 30: Organiza el Club Náutico San Isidro; clase Finn; premio Campeonato Argentino (7 regatas C/D); en Anchorena. * Organiza el Yacht Club Olivos; clase Snipe; premio "Júpiter". * Organiza el Yacht Club Argentino; clase Seling; premio "Jockey Club"; en Dársena Norte. **Sábado 30 y domingo 1º:** Organiza el Club Náutico Olivos; clase Star; Campeonato Distrito XVIII. * Organiza el Yacht Club Olivos; clase Penguin; Selección Flota 150 P/campeonato Sudamericano (6 regatas). * **Domingo 1º de diciembre:** Organiza el Club Náutico Buchardo; clase Grumete; "Prefectura"; Octógono. * Organiza el Club Náutico Olivos; Lightning; "Virazón". * Organiza el Yacht Club Buenos Aires; clase: I.O.R. - Handicap Convencional; 21 millas.



• YUDO

Sábado 30: Torneos en el Centro de Educación Física número 3. Para las categorías cadetes y juniors. En el partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires.

deporte y empresa

HA NACIDO BORDOLINO. . .



En el Salón Aguila del Hotel Sheraton de Buenos Aires se realizó la convención de Trapiche S.A. para la presentación de su nuevo vino: Bordolino. Ante los directivos de la firma, ejecutivos de Publicitaria Popular Argentina (agencia encargada del lanzamiento del nuevo producto), distribuidores oficiales y promotores de Trapiche se fundamentó la motivación central de la campaña publicitaria para Bordolino y su proyección en el mercado consumidor, visualizándose luego el despliegue de material publicitario. Para cerrar el acto usó de la palabra el presidente de Trapiche S.A., señor Quinto Pulenta.

ADIDAS Y EL TENIS

En el reciente Campeonato de Tenis Ricardo C. Aldao, realizado en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, y del que Ricardo Cano resultara triunfador, Adidas prestó su acostumbrada colaboración con el otorgamiento de importantes premios.

KENIA, EN COMODORO RIVADAVIA



La empresa Kenia S.A.I.C. inauguró recientemente en el Parque Industrial de Comodoro Rivadavia su nueva y moderna planta dedicada a la grabación y duplicación de cintas y fabricación de autoestéreos. Las obras, que cubren una superficie instalada de más de 2.500 metros cuadrados, cuentan con los avances tecnoelectrónicos más recientes utilizados para la producción de cassettes y magazines (vírgenes y grabados con música estereofónica) y una línea integral para la fabricación de autoestéreos. El acto de inauguración contó con la presencia del vicegobernador de la provincia, señor Víctor Campelo, el señor presidente de la C.G.E. de Comodoro Rivadavia, representantes de la banca, comercio e industria de la zona, directivos de Kenia S.A.I.C. y el personal de la nueva planta.

VII OLIMPIADA INTERBANCARIA

El pasado 9 de noviembre aproximadamente 1.000 empleados de bancos compitieron deportivamente en la VII Olimpíada Interbancaria, utilizando distintos clubes bancarios en las eliminatorias y con final en las instalaciones del Club Banco Provincia de Buenos Aires, donde se procedió a la entrega de premios previa exhibición de los yudokas de la mencionada entidad. Por equipos fue ganador el C. A. Banco de la Nación Argentina (13 puntos), escoltado por el Club Personal del Banco de Galicia (9 puntos) y el Club Banco Shaw (8 puntos). Las especialidades y sus ganadores fueron: AJEDREZ (Banco Ganadero), BASQUETBOL (City Bank), BOCHAS (Banco de Hurlingham), BOWLING (Banco de Crédito Argentino), FUTBOL (Banco Shaw), Pelota a Paleta (Banco Nación "A"), RUGBY (Banco Nación), TENIS (Banco Provincia "A"), TENIS DE MESA (Banco de Galicia).

jugo de fútbol


OBDULIO J. VARELA

OBDULIO JACINTO VARELA fue el caudillo de la selección uruguaya en el Campeonato del Mundo de 1950, especialmente en la dramática final jugada contra Brasil, en el Maracaná. Ese histórico dos a uno que le dio el segundo título mundial a Uruguay. Julio Pérez, su compañero en aquel equipo, define la personalidad de Obdulio dentro y fuera de una cancha de fútbol con una anécdota que lo descubre en cuerpo y alma: "A los quince días de la final en Maracaná nos enfrentamos. Yo jugando para Nacional y él para Peñarol. Antes de empezar me acerqué a saludarlo y el Negro Varela se dio vuelta dejándome con la mano en el aire delante de todo el estadio. Al final nos ganaron 3-0 y me vino a palmear. Me dio bronca y se lo dije: "¿Ahora hacés esto?" Obdulio se puso serio y me paró: "Y qué quiere, mocoso, ¿que lo salude antes así se agranda y me la pasa por la cara toda la tarde...?"

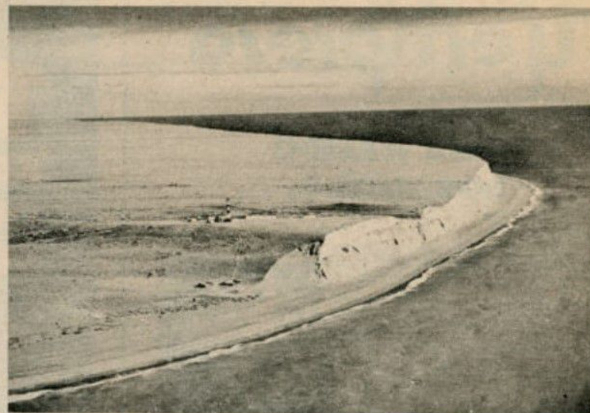


JOHAN CRUYFF

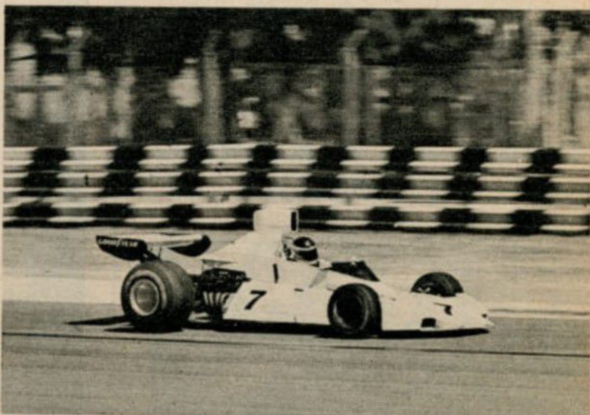
USTED quiere saber qué ha hecho Johan Cruyff dentro del fútbol? Este es su currículum: Campeón de Europa en 1971, 72 y 73. Campeón Intercontinental en 1972. "Mejor jugador de Europa en 1971". Campeón de Copa en Holanda, en 1966, 1967, 1968, 1970, 1971 y 1972. Campeón de Liga en Holanda en las temporadas 66-67, 67-68, 68-69, 70-71- 71-72, 72-73. Campeón de España con Barcelona en la temporada 73-74. Subcampeón del Mundo con Holanda en 1974. Internacional 41 veces con la casaca color naranja de Holanda... Recorte este detalle y guárdelo para cuando alguien en la discusión del café le diga: "Andá che, ese Cruyff ¿a quién le ganó?"

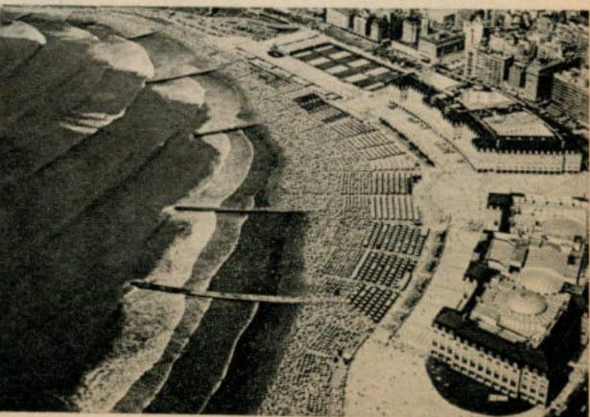
Y EN ESTA recorrida por el fútbol internacional encontramos a un extraordinario zaguero y ex capitán de una selección campeona del mundo. Hilderaldo Luis Bellini, que ahora ha instalado en San Pablo una Escuela de Fútbol. El centro se llama "Escola Bellini de Fútbol", recibe niños de 8 a 16 años, y como en cualquier centro de docencia el alumno paga una matrícula y una mensualidad. Además de su experiencia y de su gusto por el buen fútbol, Bellini ha decidido inculcar en los chicos algo que él considera fundamental: "No prometo cracks, aspiro a dotar a Brasil de una nueva camada de jugadores más dotados intelectualmente, la incultura ha sido uno de nuestros mayores lastres..."




2002 - Cabo Vírgenes, Punta Dungeness. Colección **GENTE**.


2003 - Newell's Old Boys. Colección **EL GRAFICO**.


2005 - Carlos A. Reutemann. Colección **EL GRAFICO**.


2006 - Mar del Plata. Colección **GENTE**.

SON SUPER! VIENEN A TODO COLOR EN 93 x 63 cm.



2007 - Rosario Central. Colección **EL GRAFICO.**



2001 - C. Monzón. Colección **EL GRAFICO.**



2004 - Bariloche. Colección **GENTE.**

Por eso se llaman **"Superposters del año".**

Traen los paisajes más lindos del país y tus personajes o equipos preferidos.

A pleno color y en tamaño super: 93 x 63 cm!

Hechos a medida para tu hogar, tu oficina o tu estudio.

Dale, hacelos tuyos.

Y si querés, regalalos: te harán quedar siempre bien.

Vienen en unos estuches-obsequio muy, pero muy atractivos.

Los **"Superposters del año"** pertenecen a las colecciones de las revistas **Gente y El Gráfico.**

Y son de Editorial Atlántida para vos.



Pedilos en las librerías de todo el país y en Librería Atlántida, Florida 643. O por correo, enviando el cupón adjunto a: "Superposters del año". Editorial Atlántida, Azopardo 579, Buenos Aires.

Mi nombre ....

Mi dirección ....

Sírvanse enviarme los "Superposters del año" que a continuación indico. (Marcá con una "X" el o los posters que te interesen).

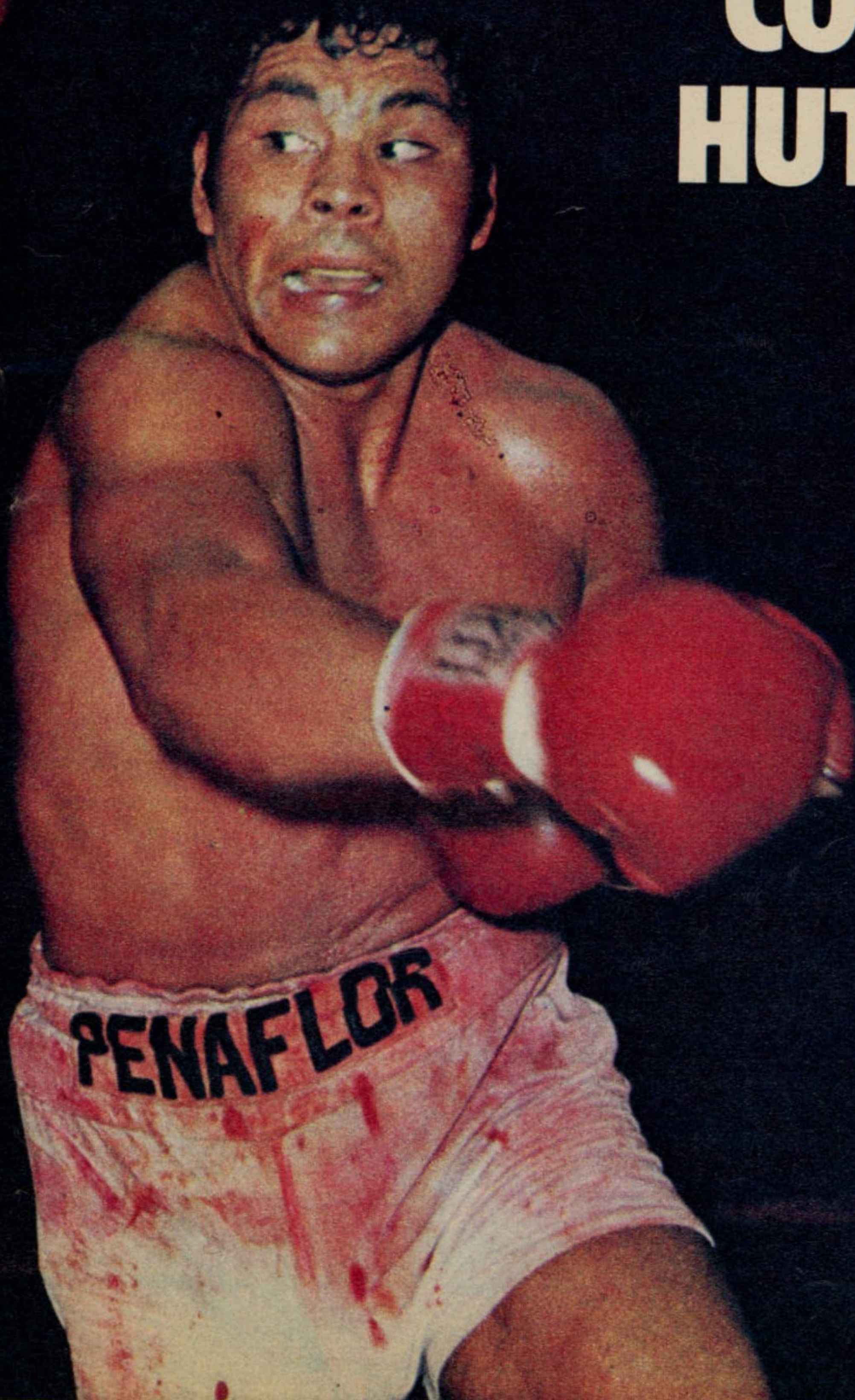
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007

Previo envío de $ 25. c/u. en giro postal bancario o cheque a la orden de Editorial Atlántida S. A.


LUNAPARK

ENTRENAMIENTO, CONCENTRACION, ILUSIONES

GALÍNDEZ SE QUIERE COMER A HUTCHINS



Y si te duele el tobillo un par de días antes?

—No se lo diré a nadie. Voy a pelear de cualquier manera. . .

Víctor Galíndez tenía un sueño. Desde el día en que le confirmaron la pelea con Len Hutchins. Primero un entrenamiento demoledor. Después la espera ansiosa, pero seguro de sus fuerzas. La subida al ring con el Luna repleto. Y el brazo en alto del final que lo consagra campeón del mundo de los mediopesados. . . Un sueño azul.

Un camión de contramano se lo quiso cortar. El tobillo inflamado. La pelea que no se puede postergar. La inactividad que le suma kilos. . . Lo volví a ver en el gimnasio. Me pareció preocupado. Le pregunté por el sueño. Me dijo que estaba seguro de sus fuerzas. Que se iba a poner bien. Que iba a llegar justo en estado para el día de la pelea. Que iba a ser campeón del mundo. Ya no parecía un sueño. Se asemejaba más a una obsesión. Casi a un ruego. . .

Hablemos del accidente

Ese camión. Se quiso meter en la ilusión de Víctor.

La fiereza en el gesto. La derecha salió despedida como un cañonazo. El puertorriqueño Angel Oquendo se acurruca por el viento de esa mano.

GALÍNDEZ SE QUIERE ...



Otro puertorriqueño que llegó hasta el final. Monón González recibió desde todos los ángulos, pero supo aguantar. Víctor ya empezó a soñar...

O en una de ésas le puso a prueba sus convicciones. Ocurrió el 20 de octubre, en Morón...

"Eran las 9 y media de la mañana. Yo había ido a la casa de mi mamá, en Castelar, a cambiarme para ir al Autódromo. Era el Día de la Madre. Cuando llegué a la altura del cementerio de Morón me apareció el camión. Dobló la esquina a toda velocidad. Venía de contramano. Yo no pude maniobrar porque llevaba otro coche al lado. La cuestión es que me agarró de frente. Mi auto quedó destrozado pero no perdí el conocimiento en ningún momento. Por suerte iba solo... Quedé un poco mareado por el golpe en la cabeza. Me chorreaba mucha sangre. Y el tobillo... Me empezó a doler una barbaridad. Me llevaron a la Municipalidad, donde me atendieron de urgencia. Después pasé al Hospital de Morón. Y me fui para casa..."

—¿Qué pensaste en ese momento?

—Tantas cosas... No me dolían tanto los golpes como la bronca. Como si a mí siempre me tuviera que pasar algo. Tanto esperar la oportunidad y al final ese estúpido accidente. Yo creí que tenía el tobillo roto, que me tenía que olvidar de la pelea. Pero fue nada más que un esguince. Claro que tuve que estar 12 días sin moverme.

Hablemos del peso

Nunca tuvo una figura estilizada. Pero los primeros días que estuvo en el gimnasio, después del accidente, daba impresión por su gordura. Y hasta la cara preocupada de Juan Carlos Pradeiro, su técnico, marcaba la diferencia del estado de ánimo que rodeaba a Víctor. Volvió cinco días antes del tiempo que le habían recomendado los médicos. Renqueaba. Estaba lento. Pero quería desparramar su fe. **"Si es preciso me voy a entrenar con bastón."**

Era su sueño el que estaba en juego.

"Tengo mucha tendencia a engordar. En los días que estuve en cama llegué a pesar 91 kilos. Por eso me adelanté. Aunque me doliera el tobillo. Como la pelea no se podía postergar tenía que buscar el estado. Porque quiero pelear de cualquier manera. Volví el 31 de octubre. Dos días antes de cumplir los 26 años. Y esa noche no pude dormir del dolor. Por eso no pude ir al día siguiente. Pero después no paré más. El lunes 4 me concentré en la Escuela de Gendarmería, en Ezeiza. Con mi hermano Roberto, con Pradeiro y con el profesor Russo. El doctor Paladino trató de apurar la recuperación. Y también el doctor Fiat, de Gendarmería. En cuanto pude moverme mejor empecé a bajar kilos."

—Pero no vas a llegar al mismo estado que hubieras tenido sin el accidente...

—Antes del choque tenía el mejor estado físico de toda mi carrera. Pero voy a estar bien. Porque estoy intensificando el trabajo. Porque en los últimos días le voy a dar con todo. Y el peso no va a ser problema. Te aseguro que no va a ser problema...

Hablemos de Len Hutchins

Víctor es la imagen de la fuerza. Lo demuestra en el ring. Lo demuestra fuera de él, en la conversación. Claro, este Víctor Galíndez es distinto al del sueño azul de campeón del mundo. Se siente herido por el infortunio. Casi no se ríe. Y sin embargo su fuerza parece mayor. La quiere transformar en convicción. Poco sabe de Len Hutchins. Como pocas son las referencias que se tienen de él. Boxeador de estilo. Sin potencia en la pegada. Bailarín...

"Dice que no me conoce personalmente; no es verdad. Estuvimos juntos viendo la pelea de Foster y Ahumada en Albuquerque. Es alto. Y dicen que se mueve bien. Antes ese tipo de boxeo me complicaba mucho. Porque me ponía muy nervioso y tiraba golpes sin ton ni son. Pero algo aprendí. Y voy a tratar de cortarle el paso con las piernas. Además, me gusta que sea alto. Porque lo voy a poder calzar con los voleos. Pero la manera la voy a resolver arriba del ring. Después del primer round, cuando lo vea personalmente. No quiero ver películas. Ni siquiera entrenamientos. Apenas un round en el gimnasio para tener alguna idea de la distancia. Pero nada más."

—¿Pero vas a resolver solo el plan de pelea?

—Escucho todo lo que me dicen. Y trato de aprender. Pero a esta altura no voy a cambiar mi estilo. Una vez, cuando peleé con Eddie Duncan, Tito Lectoure me enseñó una combinación: la derecha repetida. Primero abajo y en seguida la vuelta arriba. Me dio resultado. Porque cuando la apliqué lo liquidé. Trato de ser obediente. Pero de abajo se ve distinto. Y arriba hay que resolver sobre la marcha. Yo sé que no soy técnico y que nunca lo seré. Confío en mi fuerza. Además, contra los norteamericanos siempre tuve suerte...

Hablemos del 7 de diciembre

El Luna repleto. Por primera vez un argentino tratará de conseguir un título mundial en su propia tierra. Pascual Pérez, Accavallo y Locche debieron ir a Japón. Monzón a Italia. Y todos los otros que no lo consiguieron... Víctor sabe que dispone de una facilidad que los otros no tuvieron. Pero sabe también que mayor será su responsabilidad. Que no podrá defraudar. Que no podrá —siquiera— permitir que lo traicionen los nervios.

"Claro que me conviene. Porque yo siento a la gente cuando grita. Me empuja. Me obliga a darlo todo. Antes, para buscar mejor plata, me hicieron hacer el fanfarrón. Y aunque lo provocara, me dolía cada silbido. Por suerte ahora la cosa se dio vuelta. Siento que me quieren. Vaya adonde vaya me siento querido. Y eso me hace muy feliz. Sé que voy a afrontar el día más importante de mi vida. Sé que cuando esté en el camarín voy a estar intranquilo. Que cuando empiece a caminar por el pasillo se me va a poner la piel de gallina. Que cuando suba al ring voy a tener ganas de llorar. Pero sé que todo eso se me va a pasar cuando se apaguen las luces y me quede solo con Len Hutchins."

Dice que no tiene cábalas. Pero que va a subir con la misma ropa de las últimas peleas. Promete que la primera defensa del título la va a hacer en el Luna Park. Y que después, recién, irá a

buscar la plata grande al exterior.

—¿Preferís que tu familia no vaya a verte?

—Al contrario. Mi mamá no falta nunca cuando yo peleo. También estarán mi mujer y el pibe mayor. Eso me hace sentir más seguro.

Sus ojos negros y chicos bailotean en su cara morena de galleta. Ya no se acuerda del tobillo. Ni de Len Hutchins. Galíndez está pensando en el 7 de diciembre. . .

Hablemos del futuro

Campeón mundial de los medio pesados. Una ilusión que no existía en sus cálculos de pibe. Que se fue gestando de a poco, a medida que pasaron las peleas y los triunfos. Que se hizo sueño cuando lo ubicaron en el primer puesto del ranking. Que ahora es obsesión. . .

"Siempre le decía a mi abuela que cuando fuera grande iba a conocer México. Parece ridículo, pero era todo lo que ambicionaba. Lo conseguí en 1968. Y me sentí feliz. Ya tenía que estarle agradecido al boxeo. Después quise cumplir con mi vieja. Darle una casa. Y gracias al boxeo pude comprarle una en Castelar. Y la estoy pagando. Ahora sólo me falta el título. Y lo voy a tener. A pesar del tobillo, a pesar de todo. Cuando lo consiga voy a repartir la ropa de la pelea entre la Virgen de Luján y la Difunta Correa. En partes iguales. . .

—¿Y después?

—Voy a ir a ver la pelea de Saldaño en México. Después haré un paseo por Italia. Tengo que aprender muchas cosas. Y sé que viajando se aprende. . . Y seguiré peleando. Porque el boxeo me gusta. Porque tengo necesidad de pelear. Y porque tengo que agradecerle al boxeo. Voy a poner un negocio de venta de ropa. Con mi hermano Roberto. Y me voy a comprar una casa grande en Morón, para vivir tranquilo. . .

Sus ojitos negros bailotean en su cara morena de galleta. Está soñando. Y cuando alguien sueña lo mejor es dejarlo.



El accidente lo obligó a una interrupción. Pero Galíndez volvió al gimnasio con la misma convicción. Lo esperan Len Hutchins y el título mundial. . .

HORACIO PAGANI
Fotos: SPERANZA



INDUSTRIA ARGENTINA

"Julieta, nuestro amor será eterno mientras sigas usando esos Da Vinci."

(Prendas célebres de la cintura para abajo.)

Da Vinci

o lo de siempre.

Rio de la Plata

EN EL GRAN PREMIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA SE PRESENTARA EST

FITTIPALDI: EL SUEÑO DEL A

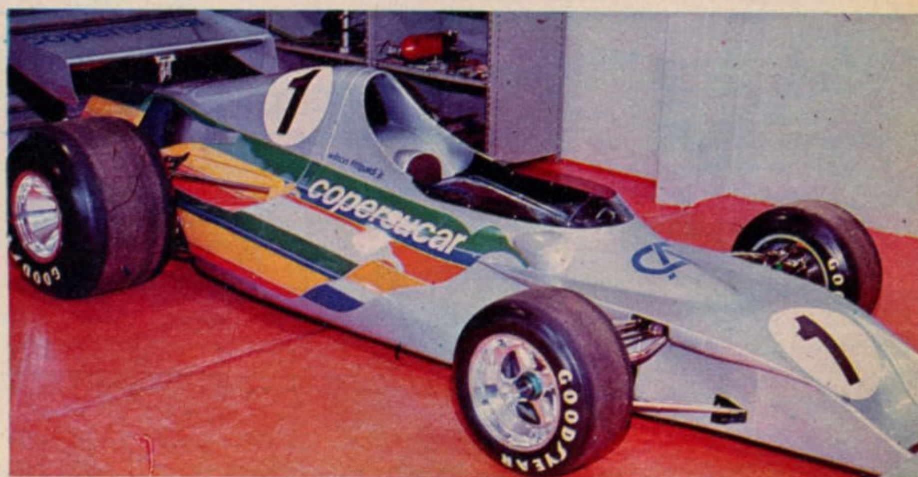


ESTE FLAMANTE FORMULA 1 BRASILEÑO

L AUTO PROPIO



Wilsinho Fittipaldi al volante, el japonés Ioshyro Ito a su lado. El piloto y uno de los integrantes del equipo importado del team Lotus.



Una vista lateral del Copersucar. Para su construcción contaron con todo el apoyo de la aeronáutica brasileña y sus túneles de viento.

Este es el auto: 232 millones de pesos viejos de nuestra moneda se invirtieron hasta ahora. A fines del '75 serán mil millones de pesos.

FITTIPALDI EMPRENDIMENTOS S.A., San Pablo, Brasil...

Allí no más de Interlagos se levanta la fábica de la familia Fittipaldi. De allí saldrá el primer Fórmula 1 brasileño, con apoyo del Estado (Copersucar es el nombre del auto), con todo el aliento de la "torcida" y del presidente, general Ernesto Geisel, que participó de la presentación en sociedad del prototipo, en cuya construcción se invirtieron miles de horas y centenas de miles de cruzeiros.

Doscientos treinta y dos millones de pesos viejos de nuestra moneda han sido devorados por este sueño de la familia Fittipaldi (y del Brasil todo). Un mil quince millones —de los nuestros— será la cifra total de gastos a fines de 1975, cuando Wilson Fittipaldi hijo haya participado en todas las pruebas puntables del Campeonato Mundial de Conductores con este primer Copersucar y otro auto de repuesto.

Los Fittipaldi no están solos. Todo concurre para que la salida del Fórmula 1 no sea un intento aislado sino el comienzo de una poderosa escalada brasileña en la especialidad... Por ahora: un auto con Wilshino de piloto, un monoposto sobre el cual se experimentará, un diseño virgen que irá sufriendo modificaciones a lo largo del año, la esperanza de un buen puntaje final, el deseo de darle trabajo en la punta a las marcas más encumbradas... En 1976: un equipo de dos autos con dos pilotos brasileños de primera línea que bien podrían ser Emerson Fittipaldi y Carlos Pace, si no tuvieran ninguna otra oferta más importante que la de formar codo-concodo en un equipo de "Orden y Progreso".

EL EQUIPO

El Copersucar fue proyectado por Ricardo Divila, un técnico alto y desgarbado que supo atender los autos

➡

de Fórmula 2 de Emerson y Wilson en sus campañas europeas. En ese trabajo fue ayudado por el diseñador Odilon Costa Franco, y llegado el momento de la construcción del monocasco fueron a Lotus, de donde trajeron al japonés Ioshyro Ito, un especializado dentro de la Fórmula 1... Ellos tres, como los diez mecánicos que colaboran, fueron elegidos a dedo por la familia Fittipaldi. Reunieron lo mejor que tenían en casa, trajeron a Ito, contaron con el apoyo de la aeronáutica brasileña, que les facilitó horas y horas de ensayo en túneles de viento con maquetas 1:1; las piezas más sofisticadas del Fórmula 1 fueron construidas en Europa según los planos desarrollados por Divila y Costa Franco, la industria brasileña aportó algunas partes no muy especializadas: resortes de suspensión, la caja de dirección, los palieres, los tanques de combustible de caucho sintético, rodamientos... Como para acentuar los colores verde-amarillo del Fórmula 1.

LA AERODINAMICA

Cuando Franco Lini visitó nuestro país, luego de la presentación oficial del Copersucar, no pudimos dejar de preguntarle su opinión sobre el recién nacido. Ha conocido y conoce bien a fondo todos los monopostos que han hecho historia. Fue director deportivo del equipo Ferrari, para regresar luego a sus actividades periodísticas.

"He quedado impresionado por la forma aerodinámica de ese auto. Es un diseño propio, que bucea en un sentido hacia el que ningún constructor ha apuntado hasta ahora en la Fórmula 1 de 3 litros... Te diría que ha sido pensado para ser extremadamente rendidor en los circuitos veloces."

El Copersucar es realmente bajísimo. El piloto va más acostado que en otros monopostos; el tope del casco viajará a 72 centímetros del suelo... Por eso la toma de aire del motor está enmarcada por el arco antivuelco, cuando en la mayoría de los diseños conocidos hasta ahora la toma dinámica supera en mucho la altura de esa barra de seguridad. El auto, en su totalidad, es más pequeño que el resto del parque de la fórmula.

LA OPINION DE BERTA

Oreste también vio el auto, invitado especialmente por Wilson Fittipaldi cuando el constructor de Alta Gracia viajó al Brasil para ver cómo andaba el Maverick Turismo Grupo 2 Especial (con motor Eagle V-12) que "mató" en los 500 Kilómetros de Interlagos, ganando por trece vueltas, estableciendo nuevo record para al anillo externo y bajando en 10 segundos los registros anteriores del mixto durante ensayos, y cómo los Fórmula Ford del equipo Hollywood "con motor Renault 1.400 desarrollado por mí" bajaban en Tarumá —por 3/10 de segundo— el record absoluto de Emerson Fittipaldi con un Lola Sport 2 litros... Aquí está la opinión de Oreste.

"El auto es lindo, lindo. Pero allá cuentan con muchas más posibilidades que acá en cuanto a materiales... A la gente la tienen que importar, pero los materiales los consiguen fácilmente. ¿Si es revolucionario?... No se puede hablar de autos revolucionarios y de otros que no lo son. Todos los Fórmula 1 son distintos. Ninguno está basado sobre los mismos principios. Cuando yo pasé por la computadora todos los datos de cuatro monopostos, nada tenían que ver unos con otros y —aparentemente— eran iguales a simple vista... En el Fórmula 1 de Fittipaldi lo que más se nota es el desarrollo de una carrocería totalmente distinta... La pena es que nosotros no podamos presentar un Fórmula 1 argentino en la Temporada, con el apoyo que se necesita para una empresa así... Enfrentar a Emerson Fittipaldi con Reutemann. Al Fórmula 1 brasileño con el Fórmula 1 argentino."

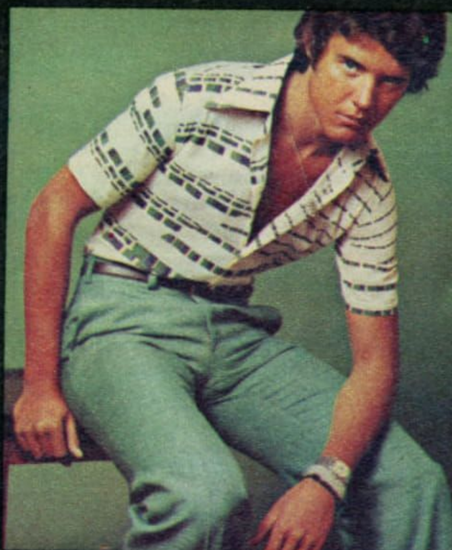
El sueño de los Fittipaldi y del Brasil ya es una realidad. El sueño de Berta y los argentinos sigue siendo un sueño... Idiosincrasia, según el diccionario

ROBERTO CAROZZO
Fotos: MANCHETE PRESS AGENCY

Una variante de la moda para cada hombre.









(Lástima que no podamos mostrárselos todos.)

Modart entiende que cada hombre tiene una personalidad distinta. Y que no pueden vestirse todos con la misma línea.

Por eso en la nueva colección primavera-verano encontrará lo que es moda con todas sus variantes.

Pase por Modart. Una de ellas es la suya.

MODART

Esmeralda 141 - Corrientes y Maipú - Lavalle y Suipacha - Avda. de Mayo y Perú - Cabildo 1842 - Rivadavia y Membrillar - Avda. Mitre y Pavón (Avellaneda) - Calle 5 esq. 50 (La Plata) - Belgrano 165 (San Martín) y en sus 23 centros del interior del país.

ES EL MOMENTO EN QUE UN CAMPO DE POLO QUEDA PARALIZADO. ESE BREVE PERO ETERNO MOMENTO EN QUE HOMBRE Y CABALGADURA SE CONVIERTEN EN ALGO COMUN, ALLI EN EL CESPED. QUE SOLO FINALIZA CUANDO SE VE AL JUGADOR NUEVAMENTE EN PIE, CON ESE SALTO AGIL, EXACTO, DE QUIEN SABE QUE HACER ANTE EL IMPREVISTO. ENTONCES RECIEN ALLI SE PODRA VOLVER A RESPIRAR, SE SENTIRAN LOS APLAUSOS, QUE NO SON OTRA COSA QUE LA ALEGRE REACCION ANTE EL PELIGRO QUE PASO. PERO QUE NUNCA DEJA DE ESTAR LATENTE EN UN MATCH DE POLO. QUE, QUIZA, SEA EL MAYOR RIESGO DE UN POLISTA: LA RODADA. GONZALO TANOIRA, UNO DE NUESTROS MAS TALENTOSOS 10 DE HANDICAP, NO ESCAPA PESE A SU MAESTRIA A LA POSIBILIDAD DE RODAR. LE OCURRIO FRENTE A SANTA ANA, EN EL CAMPO Nº 1 DE PALERMO. Y AQUI EL MISMO LE EXPLICARA LO QUE SINTIO...

GONZALO TANOIRA LE CUENTA UNA RODADA

"ES COMO VERLE LA CARA AL MIEDO

Producción: LUCHO CASTRO. Fotos: JOSE MIRKO





1 "La rodada es algo que siempre está latente en un partido de polo. Ya sea porque uno se cruce mal ante alguna bocha, llevado por el calor del juego o por el afán de sacar a un rival de la línea. En este caso fue lo que sucedió. Jugábamos contra Santa Ana, y Francisco Dorignac pegó largo y fue a buscar la bocha. Yo tomé antes la línea y me dispuse a pegar el backhander."

2 "Frankie, un jugador excepcional y gran potencia, hizo lo lógico: trató pecharme y obstaculizar mi recha ya que detrás venía su hermano Gastón, así podría éste llevarse la bocha al fallar Pero como en el momento de pegar tenía do el peso de mi cuerpo tirado hacia el ot lado y el caballo desacomodado al frenarlo pa rechazar, no pude soportar la carga."



3 "El caballo se aflojó enseguida y apenas si dio tiempo a levantar el taco. Prácticamente se sentó, ya que las patas traseras fueron las primeras en aflojar, y al separarse del caballo de Frankie se acostaló sobre ese lado, al quedar sin sustentación. En estos casos lo primordial es desestribar, para no quedar con un pie enganchado en el estribo, y que el caballo lo arrastre a uno o caiga sobre la pierna que quede en el piso."

4 "Como conseguí desestribar, en la caída apoyé el pie contra el costado del caballo y me impulsé para que no me aplastara en la rodada. Quedé de espaldas y de inmediato me levanté y me alejé por si el animal, en su intento por estabilizarse, me alcanzaba con alguna patada. Los demás muchachos también se mantuvieron lejos, para evitar esto. Además vieron que no me había pasado nada y entonces se quedaron tranquilos."

5 "Una vez que todo se tranquilizó me acerqué nuevamente al caballo que, pobre, con el golpe que recibió había quedado bastante dolorido. Primero me fijé si no le había ocurrido algo grave, alguna fractura, que en estos casos es probable si le queda alguna de sus patas trabada en el piso, en el momento del impacto. Felizmente nada le ocurrió y tomé nuevamente las riendas, luego de arreglarle el freno."



"ES COMO VERLE LA CARA AL MIEDO"





6 "Ya todo terminó. Me costó bastante poder levantarlo, porque no quería saber nada. En esos momentos Frankie me pidió disculpas, aunque no eran necesarias, ya que la acción fue algo común para nosotros. Especialmente en el polo de alto handicap, donde se juega a gran velocidad y entonces el riesgo es mayor. A mí, por fortuna, no me ocurrió nada esta vez. Pero fíjese hace pocos días atrás, cuando jugando contra nosotros el australiano Sinclair Hill chocó con nuestro back y en la caída se fracturó el hombro izquierdo."



7 "Luego de levantarlo me fui hasta nuestros palenques, sin montarlo, y cambié de petiso, para seguir en el partido, que finalmente nos ganó Santa Ana. Para un polista éste es un riesgo calculado. Desde que uno empieza se va acostumbrando y aprende a caer o, al menos, qué es lo que debe hacer en un caso de esos. Claro que el susto que se pasa cada vez no es algo muy lindo, ni tampoco uno se acostumbra."



COMO SE PIDE

En el número anterior, en esta sección publicamos que el premio que otorgará el Club de Golf de Alto Pencoso, provincia de San Luis, al ganador del torneo que se realizará próximamente, es de cinco palos. El presidente del citado club nos aclara que no se trata de cinco millones, sino de cinco palos de golf.

LA FRASE DE LA SEMANA

"Por ai, por ai, cantaba Avallay."

APELLIDOS



—Willington, Babington, Houseman, Reutemann... —comentó un periodista radial—. Antes de seguir con mi carrera de comentarista deportivo será mejor que aprenda idiomas.

NUEVO VERBO:

Urrelabeitiar

Yo urrelabeitio.
Tú urrelabeitías.
El urrelabeitía.
Nosotros urrelabeitiamos.
Vosotros urrelabeitiais.
Ellos urrelabeitian.

INCIDENTES

El árbitro Humberto Dellacasa, en el partido Central Norte-Boca Juniors jugado en Salta, expulsó a dos jugadores locales y luego resolvió suspender el partido. Evidentemente, los salteños a *Dellacasa* lo sacaron *Dellacasillas*.

ALTURA

—Debemos tomar providencias —dijo el técnico del cuadro de fútbol que tenía que viajar a Colombia para jugar varios partidos—. Hay que tener en cuenta que Bogotá está situada a más de 3 mil metros sobre el nivel de Houseman.

TARJETA AMARILLA

Esta semana hemos castigado con la tarjeta amarilla a las siguientes personas:



ALDO CAMMAROTA. (Porque se cree campeón de ajedrez).
MARTHA GONZALEZ. (Porque asegura que el mejor jugador de fútbol del mundo es Chiche Sosa).
RINGO BONAVENA. (Porque dice que no puede estar más de un mes ausente del país, ya que extraña los ravioles que le prepara su madre).
CASSIUS CLAY. (Porque cada vez que hace declaraciones a la prensa asegura ser el hombre más fuerte y más bello del mundo).

OBJETOS QUE NO DEBEN ARROJARSE AL ARBITRO

Estos son los objetos que un hincha de bien no debe arrojar al árbitro Dellacasa ni a ningún otro:
Botellas, monedas, tapitas de coca, piedras, ladrillos, cascotes, adoquines, vigas, rocas, cuchillos, tenedores, vasos de vidrios, lavarropas, bombas Molotov, bombas de estruendo, maderas, cadenas, caños, flechas envenenadas, dardos, boleadoras, macanas, trozos de hierro, cajones, martillos, llaves inglesas, naranjas, peras, zapallos, melones, tomates, huevos podridos, bergamotas, sandías, granadas de mano, tarros de conserva, botellones de whisky, damajuanas, tornillos, bulones, ácido muriático, ácido nítrico, alquitrán caliente, tachos de pintura, papeles incendiados, sillas, butacas, tuercas, cortafríos, jarrones, platos, planchas, fuentes, cuchillos, tijeras, cohetes teledirigidos, bombas a control remoto, bombas atómicas, lanzas, macetones, enanos de cemento, estatuillas de bronce, pianos de cola, victrolas, pianolas, copas, jarras, teteras, cafeteras, baldes, aceite hirviendo, caramañolas, agua caliente, barras de hielo, hielo seco, biombos, esculturas, fuentones de cerámica, tachuelas, chinches, sillas, sillas tijera, pisapapeles, reposeras, jaulas de loro, armarios, repisas, libros, radios portátiles, cacerolas, sartenes, albondigones, croquetas, cachos de banana, salamines, chorizos colorados, palos de amasar, máquinas de escribir, salivaderas, estropajos, trapos de piso, escobillones, plumeros de techo, palas, tablas de planchar, licuadoras, batidoras, tarros de dulce de leche, frascos, perchas, cepillos, secadores de pelo, vibromasajeadores, hojitas de afeitar, navajas, talqueras, bolsas de agua y guías telefónicas.

CITA

—¿Será posible? —se preguntó el director técnico de Gimnasia y Esgrima La Plata—. Lo cité en esta esquina hace más de dos horas y me ha hecho la Peracca.



COLEGIO DE ARBITROS

—¿Te gustaron los tallarines al Pestarino?
—No. Estaban Feola.

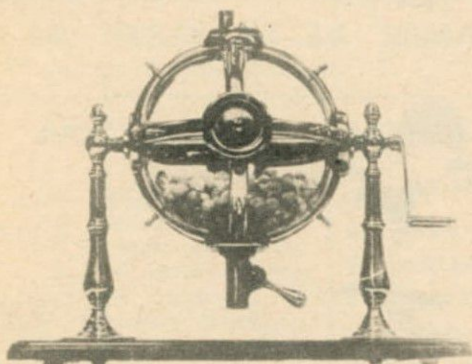


DESMENTIDA

Es absolutamente inexacto que el campeón argentino de lanzamiento de bala haya sido procesado por terrorista.



El juego con el que nunca se pierde.



Adquiera un Certificado de Ahorro con Estímulo de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro.
Cuesta $ 500.—, pero puede pagarse en 10 cuotas de ahorro.
Todos los meses el premio máximo es de $ 10.000.000 m/n, y en diciembre el Sorteo Extraordinario con un premio mayor de $ 150.000.000 m/n.

EL BANCO SOCIAL TIENE ESTOS PREMIOS:

PREMIOS	EMISION DE $ 500	EMISION DE $ 50	EMISION DE $ 30
1 primero	$ 1.500.000	$ 100.000	$ 60.000
1 segundo	$ 200.000	$ 12.000	$ 7.200
1 tercero	$ 100.000	$ 4.500	$ 2.700
1 cuarto	$ 60.000	$ 2.000	$ 1.200
2 quintos	$ 20.000 C/U	$ 1.000 C/U	$ 600 C/U
10 sextos	$ 10.000 C/U	$ 400 C/U	$ 240 C/U
198 séptimos		$ 50 C/U	$ 30 C/U

- Los Certificados de $ 50 y $ 30, totalmente integrados dos o más años antes del sorteo, tendrán una bonificación del 25 % del premio que les corresponda.
- Solicítelos en Casa Central, filiales de la Caja y Oficinas de Correos.

Télam

CON NUESTROS CERTIFICADOS USTED NO HACE UN GASTO SINO UN AHORRO.

CAJA NACIONAL
DE AHORRO Y SEGURO
El banco social

EL 2º TORNEO INTERNACIONAL DE ATLETISMO EN PORTEÑA, CORDOBA. UN ESFUERZO SENSACIONAL, UN EJEMPLO PARA IMITAR.

ESTAS COSAS NO DEBERÍAN TERMINAR NUNCA...

Porteña, un pueblo. Lo habitan cinco mil corazones de oro. No hay distinción entre el intendente, el jefe de estación, el cuidador de la plaza o el que maneja un tractor. Y, no se sabe exactamente cuándo, llegó la fiebre del atletismo. Esta vez fue su segundo torneo internacional, con más de 300 atletas. Argentina, Chile, Uruguay, Perú, Italia... Meses y meses de trabajo, de desvelo. Uno donó una vaca para recolectar fondos, otros pasaron el arado a la pista, otros facilitan la casa a los atletas que llegan, otros dieron un martillo, cal, ladrillos, alambre, otros, decenas de horas de trabajo. Todo es hospitalidad, dan ganas de quedarse hasta morir. No hay distingo de sangre, de piel o de país. El cordobés Turri llegó y se comió nueve milanesas. El italiano Franco Fava estuvo una semana comiendo asado, andando a caballo. Los chilenos del club Lord Cochrane viajaron varios días en un pequeño micro. Para llegar, hicieron más de dos mil kilómetros. Los uruguayos, en el vapor de la carrera y después también por ruta...



Angela Godoy ganando la final de 200 metros sobre Belkis Fava y Silvina Kistenmacher. Marcó 24.1, y en 100 hizo 11.7, al igual que Liliana Cragno. No se homologan como records por el fuerte viento; en 100 soplaba a 6,40 metros por segundo a favor.



Un momento de los 1.500 metros. Puntean el italiano Franco Fava y el mendocino Leandro Espínola. Finalmente ganó Espínola, que también venció en 800. El italiano ganó sin problemas los 5.000 metros y fue el ídolo de Porteña...



Los que llegaron de más lejos: la delegación del club Lord Cochrane, de Concepción (Chile). Más de 2.000 kilómetros y 2 días de viaje, solamente de ida; viajaron 24 personas en este pequeño micro. Una hazaña...



Uno de los tantos personajes de Porteña, don Mario Vercelli. Infatigable cuidador de la fantástica plaza principal. Don Mario, las plantas, un perro. Todo folklore...

Incentivado por los 65.06 hechos en Mar del Plata (nuevo record argentino y sudamericano de martillo), José Vallejo se vino con todo y siendo único competidor hizo una serie excelente: 61,70, 63,32, 64,22, 65,10, 66,18 y nulo. Los 66,18 no son homologables porque el aro de lanzamiento está 4 ó 5 centímetros más alto de lo reglamentario; además la longitud del implemento (debe ser de 1,215, permitiéndose hasta 1,23) era de 1,26. La impugnación reglamentaria no impide valorar lo del tucumano, cada vez con más fuerza y velocidad. Lo suyo, verdaderamente excepcional. Dijo: *"Ahora voy a buscar los 70 metros..."*. Dos mendocinos que lucieron: Gladys Ortega en disco (45,16), repitiendo su buena marca del "Coubertin", aun con falta de entrenamiento continuado, y Leandro Espínola, ganador en 800 (1.56.8) y en 1.500 (3.56.7), dejándole "hacer" la carrera al italiano Fava y quebrándolo en los metros finales. Gladys ha hecho una promesa: *"En 1975 me voy a dedicar más y me voy a entrenar fuerte y seguido. Quiero llegar a los 49,89 de Ingeborg Pfüller..."*

Cascarita, no te olvides de lo de la comida para las delegaciones". "Pastilla, andá a buscar a San Francisco a los que faltan llegar". "Silvia, ¿ya está todo listo para la elección de la reina?" "Saquen tres colchones del salto con garrocha, llévenlos a las casas donde paran los santafesinos, que van a hacer falta". Dentro



Lo mejor del torneo de Porteña: el tucumano José Alberto Vallejo. Llegó a 66,18 en martillo, no homologables por un par de cuestiones reglamentarias. Igual, sensacional actuación. También triunfó en disco con 47,62. El Centro Deportivo Municipal Domingo A. Tácite fue escenario de la fiesta del atletismo.

Una atleta que se viene consolidando: la mendocina Gladys Ortega. Ganó en disco con 45,16, igualando su marca del "Coubertin". En 1975 va a buscar el record argentino de Ingeborg Pfüller...



de la formidable comunidad de Porteña todos tienen su misión para el torneo. Hasta el intendente, don Adelmiro Olocco; hasta Víctor Faya, el hombre-orquesta de todo; hasta el ingeniero agrónomo que anónima y delicadamente sirve achuras tanto a un chileno como a un uruguayo o un porteño. La pista y sus instalaciones, un ejemplo. Ocho andariveles, escalerillas para jueces, lugar para el periodismo, correderas, jaulas, photochart, todo. El piso, maravillosa compactación de arena y tierra, mereció este comentario del atleta capitalino Carlos Bertotti: "La verdad, parece de tartán..."

....

En velocidad hubo buenas marcas, aunque ayudadas por el viento. En la final de 100 metros varones, el platense Alfredo Milano hizo 10.4, con 3,10 de viento a favor. En 100 y 200 mujeres ganó Angela Godoy en 11.7 y 24.1, con 2,80 y 6,40, también a favor. El viento invalida las marcas para ser consideradas records (caso Angela), pero igual tienen bastante valor. Son auténticas ratificaciones, especialmente en el caso de Angela Godoy y de su compañera de Olimpia, Liliana Cragno, segunda también con 11.7. El italiano Franco Fava, convertido en el ídolo de Porteña, corrió sin contras en los 5.000 y ganó con 14.50; en el "Coubertin" había hecho 13.56.2. Su mejor parcial fue de 1.06, pero luego aumentó su segundo por vuelta. Ganó cómodo y fue más "local" que en su propia Roma...

....

Atletismo, la fiesta sagrada, incomparable. Los peones de la chacra de al lado de la pista mirando absortos la bandera olímpica. Otros que denuncian el acento piamontés y que miran con orgullo y nostalgia la bandera italiana. El cencerro de alguna vaca, un mugido. Don Mario Vercelli cuidando la fantástica plaza del pueblo con sus sabios tijeretazos, desde las cinco de la mañana ("Má, ¿para qué quieren sacarme fotos?"). *Las campanas de la iglesia, toda la buena gente, un carro, un tractor, la comisaría, que jamás tiene un preso...*

....

La santafesina Perizotti —de gran actuación en el Sudamericano de Juveniles de Lima— ganó los 100 metros para infantiles con 12.1. Esto da una idea de su futuro y del fogueo que puede tener enfrentándose con lo mejor que tenemos en velocidad: Godoy, Cragno, Allocco, Fava, Fitzner... El cordobés Mazzeo, sin llegar a las marcas que quiere y puede, ganó tres pruebas: largo (6,83), jabalina (52,78) y triple (14,80). Y muy sólido el trabajo de la entrerriana Norma Rogatky, una piba que apunta para mucho. Ganó en alto con 1,59, un registro importante al que llegó con llamativa soltura.

....

El torneo finalizó; el éxito fue total, terminante. El maravilloso grupo de románticos del Departamento Municipal de Educación Física dispara pistoletazos, grita, se abraza. Por fin todos se ponen de rodillas en la pista. Y como nosotros, hubo muchos irreverentes que debimos haberla besado antes de volver. Después, el domingo a la noche más triste que recordamos. La despedida, la terrible despedida de todos. El momento que nunca debió llegar. Las canciones, los brindis, los himnos (hasta el peruano Zabala, que nos emocionó cantando él solo el de su país), los abrazos, los "hasta pronto", las gargantas anudadas. Y las lágrimas, las benditas lágrimas. Ahí se van los chilenos. Allí, los de Capital, atrás, los santafesinos. Ahora, los uruguayos. ¿Por qué tuvo que llegar este momento? No, no se puede ser fuerte, aunque lo hayamos intentado o simulado. Lloramos abrazados buscando un inútil desahogo. El último pañuelo que se levanta. Es el adiós. Chau, Porteña. Chau, comunidad sencilla y genial. A poco, un ínfimo consuelo: EL AÑO PROXIMO —¡O QUIZA MAÑANA MISMO!— VAMOS A VOLVER...

GERARDO BARTHE
fotos: GONZALEZ COCIÑA
(Enviados especiales a Porteña)

UN VIAJE AL PAÍS DE



E LOS PIBES

BOCHINI

Hace unos días estuve ahí, en ese extraño país. Y fue por unas horas, por unas pocas horas de una tarde cualquiera... ¡Y me digo que valía la pena el viaje, sí que valía la pena...! Porque uno, ya maduro y próspero albacea del ayer, encuentra, al menos, la oportunidad para sacudirse de la formalidad adulta, del peso de los convencionalismos elaborados, de la encuadernada pretensión de las frases sonoras... ¡Valía la pena el viaje, sí que valía la pena...! Participar de ese parloteo pueril, adivinar ese incipiente torneo de ambiciones frescas, escuchar la confesión sincera de los proyectos, advertir esa joven vanidad de los sueños todavía vacilantes, presentir los asombros... Extraño país donde no agobian las pesadas órdenes del día, donde la ocurrencia inesperada transita jugueteando desprevenida con el mismo capricho de una pelota en un picado de baldío entre purretes... Así, como lo son Ortiz, Passarella, Bochini y Trobbiani... Purretes, inmensamente purretes, como me sentí yo por esas pocas horas... Passarella, más ordenado en los conceptos, más "intelectual" tal vez... Trobbiani, más pibe, menos agudo. Alberto Ortiz, el de San Lorenzo, con un cacho más de vida atrás, atrevido en los juicios salpicados de una aparente y veterana madurez. Bochini, más adulto, más reposado, con un exterior hasta austero en las influencias de la moda... De todos modos, a despecho de los matices, los veinte años de todos, la candorosa incertidumbre de todos, la limpia sinceridad de todos en esa necesidad joven de abrirse, de mostrarse... Aunque uno presienta con un cacho de pena que ya va despuntando el hombre, que ya va germinando el adulto... Que, quizá, de a poco se irán piantando de esa fresca espontaneidad de los sueños... Que tal vez, de a poco, tendrán que ir emigrando de ese extraño país que uno hace ya un largo tiempo dejó atrás en el inexorable devenir del tiempo... Hasta para que uno se diga, tontamente... Siga, pibe; siga soñando... No deje que el tiempo le vaya robando esta edad de ahora... ¡Valía la pena el viaje, sí que valía la pena...!

→



Ortiz: "Uno llega a jugador cuando aprende a pararse en la cancha. Entonces es cuando se le agranda el panorama..."



Bochini: "Me gusta más jugar de diez porque arranco y llego mejor. Con el nueve enciman más, y si uno baja mucho queda lejos..."



Trobbiani: "Me falta caminar menos con la pelota y cambiar más hacia mi izquierda... Pero a todos nos gusta la pelota, ¿vio?..."

Passarella: "Antes miraba mucho la pelota y sin darme cuenta eso me hacía olvidar la marca y me sacaba de la posición..."



El despertar a la primera fama. . .

A ver... Que juegue la primera ocurrencia, que corra a su antojo por la rueda... Por ejemplo, hablar de la primera fama, pero como pibes, sin la complicada introducción a los laberintos de la filosofía... De frente, como dice Ortiz cuando mezcla su chispeante y colorido lunfardo...

¿Cómo me siento yo ahora..? —reflexiona Trobbiani—. Le digo que bien, mucho más seguro que al principio... Del primer partido en primera no me podré olvidar nunca. De aquel domingo del setenta y tres, cuando debuté contra Estudiantes. Pero ahora sé, ahora que ya pasó más de un año, que no estaba todavía preparado para eso...

—Pero eso no me extraña, Marcelo —contesta Ortiz—. Yo debuté en el setenta y uno, contra Estudiantes, y ese día me encontré perdido en la cancha... ¿Sabés lo que importa? Que te den tiempo hasta que agarrés la confianza... Hasta que vos te sientas vos y le vayas perdiendo el respeto a los mayores y a los más famosos... Y digo respeto, por emplear una palabra... Quiero decir sacarte el miedo, sentirte capaz de demostrar lo que sabés... Pero, ¿quién está preparado para el primer partido en primera..? Yo creo que nadie...

Y Trobbiani quiere completar el concepto, quiere esclarecer que no fue "miedo" lo de aquel primer domingo...

—Yo creo que todo depende de que te salgan bien las cosas de entrada... De no sentirse solo, como un extraño entre los compañeros... Que te sientas acompañado, y entonces ni te das cuenta de la responsabilidad de ese primer partido y salís jugando lo que sabés... Y yo tuve suerte con mis compañeros y con el técnico...

Y..., yo..., yo también me voy a meter en la rueda, también yo quiero jugar a la ocurrencia... De participar del juego purrete, aunque me cueste librarme de toda la clandestinidad que traigo de mi país adulto...

—¿Y usted, Pasarella? ¿Sabe por qué le pregunto? Por este River, por el momento en que le tocó entrar... Estos tres: Ortiz, Marcelo y el Bocha encontraron la buena... Boca gana, Independiente es campeón de América, San Lorenzo en la punta... En cambio usted...

—Mire... Yo no le puede negar esa responsabilidad de que hablan ellos... Y más en mi caso, que no me hice en el club... Además, ni soñaba con un club como River... Yo soy de Chacabuco, como Ortiz... Después fui a jugar a Junín, en Sarmiento, y ahí conocí al tucumano Hernández, que me recomendó al club... Calcule que era mucho para mí, que llegaba de una primera C, y más por lo que usted dice de River; pero dentro de la cancha le aseguro que me olvido de todos los problemas... En ese sentido juego como sé, aunque respete las indicaciones del técnico...

Le tengo que preguntar al Bocha. Pero éste es campeón del mundo, hizo el gol en Italia, es campeón de América... Aquí el Bocha es casi un veterano...

—No, como dijeron Ortiz y Marcelo, a todos nos pesa el primer partido en primera... Pero yo creo que todo depende de que a uno le permitan jugar lo que sabe...



Esta primera notoriedad, esta primera fama, no los cambia, no los puede cambiar... En el país de Ortiz, de Pasarella, de Trobbiani y de Bochini no agobian las disciplinas... Todavía se puede sonreír, se puede jugar... Sentir el placer de un helado sólo para pibes...

Jugar o marcar. . .

Trobbiani es el más amigo del Bocha. Quizá por eso de la selección, que ahora los junta más. O, en una de ésas, por la cómplice fraternidad que los asocia en la gambeta...

—En eso tiene importancia el técnico que a uno le toca... Que te dejen o no hacer la tuya, la que te llevó a la primera... ¿No es así, Bocha? Ahí tenés... A mí no me gusta marcar... ¡Quiero obedecer pero no lo siento...! Lo que más puedo hacer, más o menos bien, es zona, pero no encimar. No puedo, aunque quiera, aunque ponga la mejor buena voluntad...

Ortiz lo escucha y se sonríe...

—Este es igual que yo... Para marcar hay que saber... Ahí lo tienen al León Espósito, con el que siempre hablamos de esto... Ese sí que sabe marcar encima... Pero, por ejemplo, Cocco está para crear y para ir a buscar el cabezazo allá arriba... Ahí tenés, a mí Zubeldía me entiende y me autoriza y hasta me estimula para que vaya al ataque... Para mí, un gran equipo es el que se forma con gente que sabe lo que quiere en la especialidad que mejor maneja. Si a mí me preguntás de qué me gusta jugar, te digo de diez, porque estás más en contacto con la pelota... Porque de once, si de cuatro que te tiran jugás tres mal sos un desastre... No tenés revancha como en el medio...

Y yo sé que al Bocha también le gusta el diez en la posición, por eso le transfiero la confesión de Ortiz...

—A mí también me gusta... Porque ése es el puesto que siento más jugando... Porque arranco de más atrás, porque puedo salir con más panorama de cancha... De nueve me siento más atado, más encerrado allá adentro, con más ventaja para el defensor que encima... Además, hay otra cosa... ¿Si no hacés goles, quién te acepta como número nueve? A mí me gusta el gol como a cualquiera, pero por mi manera de jugar tienen que venir como consecuencia de una juga-



da, de una pared... **Pero no puedo buscarlo por obligación... Como diez hay más espacio. En cambio, si como delantero de punta te tirás mucho atrás para escaparle a la marca y para recibir..., ¿cómo llegás arriba después? Te morís...**

Me voy a mezclar otra vez en la rueda... Porque aquí el tema con más gancho es la gambeta... Aquí la mayoría es purrete hasta en eso, salvando, quizá, a Passarella, medio condenado allá en el fondo de la cueva como defensor...

—Es que a mí también me gusta ir al ataque... Hasta le digo que nunca me lo prohibieron en River y cuando veo la oportunidad lo hago... Pero pasa una cosa... Que como defensor el asunto cambia... En el medio uno puede equivocarse, puede perder una pelota arriesgada en la gambeta, pero allá atrás cualquiera de esos errores no se perdonan... Mi primera obligación es marcar, defender... Después, jugar o salir al ataque...

En el medio se puede perder una pelota, dijo Passarella... A ver qué dice Marcelo Trobbiani...

—Dígame, Marcelo... A usted le critican que anda mucho con la pelota, que hace una de más en vez de tocar de primera... ¿Le molesta esa opinión o usted lo reconoce como defecto...?

Y me doy más cuenta de que Marcelo es bien pibe porque se entrega en la respuesta. Porque no rebusca en la disculpa ni en el pretexto...

—Y bueno... A mí siempre me gustó la pelota. Me formé así, a pesar de los consejos de Gandulla y de Campos... Pero me cuesta quitarme ese vicio... No sabe cuánto lo hablamos con Domínguez... Sin embargo, le digo que me estoy curando de a poco.

—¿Sabés qué pasa? —opina Ortiz—, que a este juego siempre te falta algo por aprender... Primero que nada, saber pararte en la cancha, y segundo, saber correrla... Cuando sabés todo eso, cuando lo hacés con naturalidad, por las tuyas, entonces vos mismo te das cuenta que alcanzaste todo el panorama... Que necesitás correr menos para rendir más...

Y eso lo dice nada menos que Alberto Ortiz... Porque sorprende con la justeza y precisión de sus opiniones. Uno que lo supone un gambeteador incurable, un refinado del amague... Por eso quiero investigarlo...

—¿Cómo es, Ortiz, que usted, con tanta habilidad, no meta alguna diagonal para irse al gol...? ¿Por qué siempre buscar el fondo para el centro?

—Es fácil contestarle... Porque para eso hay que ser goleador, como le dije antes... Cada cual con su especialidad y entonces nos vamos a equivocar menos... Si yo meto la diagonal con zurda me complico porque no defiendo bien la pelota, como lo hace Ferrero, por ejemplo, que usa bien las dos piernas...

—¿Y el caso del Pinino Mas, que maneja mucho más la zurda?

—El Mono es un caso aparte. Es, antes que nada, goleador... Espera el pelotazo o el centro pasado para irse al arco... Yo, en cambio, soy jugador de arranque, parto de más atrás... Gambeteo para sacarme gente, pero buscando lo más simple... No uso la pelota gratis, eso le quiero decir, no busco la diversión... Gambeteo para el equipo pero simplificando todo, si puedo...

—Para ésa, el Cabezón Potente es un fenómeno... Yo soy como el Bocha —dice Trobbiani, sonriendo—. Además, los dos le pegamos así de chiquita, ¿no es cierto, Bocha...? ¿Sabe lo que me falta a mí? Pegarle mejor para poder cambiar a mi izquierda, porque me doy cuenta que me repito dándosela muy corta a Ponce, muy encima, le quiero decir...

¡Valía la pena el viaje, sí que valía la pena...! Escuchar al pibe Trobbiani en ese simpático y sincero mea culpa... En eso de que "al Bocha y a mí nos gusta más la gambeta y le pegamos cortita así..." Y no importa si es defecto o no... Importa la confesión. Por eso lo comprometo a Bochini para que opine sobre ese reproche o halago...

—No, lo que dice Marcelo es cierto... Pero con la gambeta hay que jugarse siempre, sobre todo cuando no tenés con quién tocar... Además, yo sé que si allá adentro me sale un amague o un túnel, es medio gol... Me reconozco jugador de pique corto y no para entrar en velocidad... No le pego fuerte, pero si alguno se mete me siento capaz de tirar una cortada en profundidad y colocarla justa... Pero si uno juega allá arriba y los punteros se pegan contra la raya, necesita un volante que lo acompañe... Y si me enciman no me importa aguantarme la marca si otro compañero aprovecha el claro que yo fabrico...

—Para mí, el negocio de fabricar los claros y tocar sólo se puede conseguir cuando todos se mueven... —opina Ortiz—. **Entonces complicás a cualquiera, aunque se te suban encima... Gambeta, toque y desmarque, ahí está la solución... Mirá los europeos... Dicen que saben menos, que no tienen buen manejo, pero cómo reciben siempre destapados... Porque se mueven, porque pican sin pelota...**

Le pregunto a Passarella, porque el juicio del Bocha y la opinión de Ortiz entran en su jurisdicción de defensor...

—Como todos los que empezamos, yo tenía un defecto... Miraba mucho la pelota, seguía mucho el juego sin darme cuenta que de ese modo descuidaba a mi hombre o al que entraba por mi sector... Porque me dejaba sacar de la posición por ese vicio de seguir a la pelota, y así quedaba fuera de juego... El desmarque de los delanteros es el problema más difícil para el que defiende... Y más cuando lo hacen con sorpresa y sin pelota...

La vida de ahora...

Bochini llegó de Zárate. Cuando era muy chiquilín. Desde hace un tiempo vive en la casa de Bertoni, con la familia de Bertoni. El Bocha es el único que compró auto... Pero es el de más linaje. El que ya se enriqueció con dos copas de América y una del Mundo... Marcelo apenas si recién conoce el halago del primer dinero... Hasta hace muy poco vivió en La Candela, desde que llegó desde un pequeño pueblo de Santa Fe, cuando la séptima de Boca...

—Ahora traje a mi familia aquí... Por el momento, lo que más me importa es andar bien en Boca y quedarme en la selección...

Passarella hace apenas unos meses que llegó de Junín... Queda Ortiz...

—No, todavía no me compré auto... Me casé apenas salí de la conscripción... Puedo esperar todavía. Recién empiezo... Además, no soy muy amigo del ruido... Me encuentro bien, muy bien...

Veinte años, más o menos. Veintiuno, Ortiz. Diecinueve, Marcelo Trobbiani...

—¿Sabe lo que era quedarse solo en La Candela cuando terminaban los partidos y los demás muchachos se iban a su casa...? Ahora yo también me voy a la mía...

De regreso...

La alegre estudiantina siguió por los rincones de Palermo. La tarde iba creciendo de a poco... Hasta que comprobé que se habían silenciado las voces, las bromas, las carcajadas, las confesiones, los proyectos... Entonces me di cuenta que estaba solo. Que estaba otra vez en mi país. Definitivamente de regreso...

OSVALDO ARDIZZONE
Fotos: SPERANZA
Producción: JACK BARSKI

Ahora viene lo mejor

Como todos los años, hemos seguido con nuestros micrófonos, los acontecimientos del basquetbol (Partidos extraordinarios, El Argentino en La Rioja, el Juvenil en Jujuy, los choques Estudiantes-Olimpo, "América" en Bahía y en Luna Park cuando la despedida a Cabrera, Olimpo en Montevideo y Buenos Aires, el reciente Zonal en Tres Arroyos, etc.

Pero ahora llegan jornadas claves, que nos tendrán —como siempre— presentes:

DESDE HOY, EL CAMPEONATO PROVINCIAL EN SAN PEDRO (Bs. As.)

por algo
BASQUETBOL
es palabra de
LU2

LU2 radio bahia blanca

Sarmiento 54 - Tel. 30073 - Bahía Blanca
En Buenos Aires: Tucumán 927 - Of. 2 y 3 - Tel. 392/6607 y 392/1400

MENSAJE CON DOBLE SENTIDO.



Para leer y escuchar ¿Dónde?
Florida 643, Buenos Aires.
Una librería tradicional (Atlántida) que es algo
más que eso. Para que todo sea más cómodo. Y mejor.
¿Beethoven o Cortázar? ¿Camus o Barry White?
Todos los libros, los autores.
Todos los ritmos, los intérpretes.
Discos y libros. O libros y discos. Como prefiera.
Y en un mismo local. Como tiene que ser.
Porque las cosas buenas deben estar juntas.

ATLANTIDA
Libros y discos
Florida 643. Buenos Aires.

Se necesitaron 120 años de experiencia para crear el reloj más joven del mundo.

Su nombre es TISSOT.
En todos sus modelos, el reloj que los jóvenes del mundo han hecho suyo.
No sólo porque es suizo.
El diseño también tiene mucho que ver.
Es que hay TISSOT modernísimos, sofisticados, insólitos... tan nuevos como la hora presente pero con el respaldo de 120 años de tradición.
Una experiencia importantísima, porque cuando en Suiza ya se hacían los mejores relojes ...otros ni siquiera habían comenzado. Por eso, la técnica ya no tiene secretos para TISSOT y puede dedicar su tiempo a diseñar lo que la juventud está esperando.
Sí. TISSOT siempre tiene el reloj en que un joven está pensando...
Regalo? reloj!
reloj? TISSOT!



TISSOT

En Suiza, el país del reloj, más suizos compran más TISSOT que cualquier otra marca.

Concesionarios Oficiales:

ATLAS Joyeros
Florida 753 - Local F 6 - Capital

Joyería CARLOMAGNO
Suipacha 395 - Capital

Joyería GASPARDI
Calle 8 - Nº 840 - LA PLATA - Bs. As.

GRECO S.C.A.
Avda. Córdoba 6254 - Capital

Joyas SIMSA
Florida 631 - Capital

Joyas SANTA TERESITA
Avda. del Trabajo 3799 - Capital

DOS CURIOSIDADES

EL RECORD DE KEMPES

El delantero de Rosario Central se ha clasificado máximo goleador del torneo Nacional convirtiendo la más alta cantidad de goles alcanzada por un jugador desde que se efectúa el citado campeonato. Estos son los scorers de cada uno de los torneos Nacionales disputados:

1967	ARTIME (INDEPENDIENTE)	11 goles
1968	WHEBE (VELEZ SARSFIELD)	13 goles
1969	BIANCHI (VELEZ SARSFIELD)	17 goles
1970	BIANCHI (VELEZ SARSFIELD)	18 goles
1971	LUÑIZ (JUV. ANTONIANA)	10 goles
	OBBERTI (NEWELL'S),	10 goles
1972	MORETE (RIVER PLATE)	14 goles
1973	GOMEZ VOGLINO (ATLANTA)	15 goles
1974	KEMPES (ROSARIO CENTRAL)	19 goles





LA CAMPAÑA DE FERRO COMO VISITANTE

Un hecho notable dentro de la campaña cumplida por Ferro Carril Oeste en la temporada de 1974 ha sido su notable actuación como visitante. Sobre 18 partidos jugados ganó 10, empató 6 y sólo perdió 2.

METROPOLITANO		NACIONAL	
Contra N. O. Boys, empató	0-0	Contra Chacarita, perdió	1-2
„ Independiente, empató	1-1	„ San Martín (M), ganó	1-0
„ San Lorenzo, empató	1-1	„ Racing, perdió	0-6
„ Vélez, ganó	1-0	„ Regina, empató	1-1
„ Boca Juniors, ganó	1-0	„ Mandiyú ganó	2-1
„ Chacarita, empató	1-1	„ Vélez Sarsfield, ganó	1-0
„ A. Juniors, ganó	3-1	„ Aldosivi, ganó	2-0
„ Colón, ganó	1-0	„ Godoy Cruz, ganó	1-0
„ Estudiantes, ganó	2-1	„ San Lorenzo, empató	1-1

LUEGO DE UN DUELO EXTRAORDINARIO CON CARLOS MARINCOVICH, SE DIO LO QUE HERCEG HABIA DISPUESTO:

SU TURNO, SEÑOR TRAVERSO

Pirín, ¿me podés decir la alineación del equipo para el domingo...?

—Traverso en la delantera, yo en la línea media y Recalde al arco.

La respuesta de Gradassi, ese viernes a la tarde mientras —vestido de civil— observaba los entrenamientos, no dejaba lugar a dudas de cuál era la orden impartida por José Miguel Herceg para ese fin de semana. El triunfo debía ser para el piloto de Ramallo, aquel que podría haber sido el ganador del 20 de octubre si hubiera encontrado cómo resolver favorablemente el problema Ruso Marincovich... Todos recordábamos el disguto de Traverso cuando bajó del auto en la zona de garajes y desapareció de la escena sin concurrir al podio donde Gradassi agitaba, triunfante, la botella de champán.

El ambiente, que es un poco inquieto,



• El triunfador en el podio. Juan María Traverso se tomó la revancha. Doblegó a su rival (Marincovich) y logró una nueva victoria para Ford en el autódromo.

Así anduvieron todo el día. Cambiando posiciones permanentemente. Poniendo de pie a las tribunas. Traverso y Marincovich. Lo mejor del domingo.
•



Largada de la tercera serie... Marincovich, Recalde, Traverso, Gradassi, Mouras, "Hermanos Suárez", Rody Marincovich, Ayarza Garré, Bianchi, Giustozzi, Calamante, Lizeviche, Carnevale, Lynn, González... El TC a todo pulmón. •


YPF
PERAFLOR
QUILMES
PLAVINIL
FLITER
HILCAR
YAGUANE

comenzó a tejer comentarios desde esa misma tarde. La firmeza de Traverso en el equipo está dada por la prioridad para el fin de semana y por esta respuesta:

—¿Irme de Ford?... ¿¡Yo!?... No. **Nunca. La única manera de que me vaya es que ellos me echen.**

También se comentó que Juan Carlos Iglesias estaba en "observación" al no concurrir a esta prueba. Lo cierto es que en Pacheco ya hay mucho trabajo con miras al Gran Premio y Herceg prefiere que Catraca actúe como local en la próxima de TC en ruta.

POR LA REVANCHA

La orden de Pacheco: "Traverso al frente". Pero desde San Martín había que esperar cuál era la opinión del Ruso Marincovich al respecto. Y el piloto de la cupé Chevy podría haber andado más cerca si no hubiese sido por el horario... El dato preciso nos lo dio Raúl Pellegrino: **"Las carreras de TC, insisto, hay que hacerlas por la tarde. El Ruso, hasta el mediodía, no se despierta. Y si no fijate las maravillas que hizo cuando el sol estaba bien arriba."**

No es una explicación muy científica, pero que el Ruso se despertó recién ha-



Antonio Lizeviche en apuros a la salida del curvón de Salotto mientras Giustozzi lo pasa por adentro. Ambos, bien clasificados.



"MANUCHO"



A veces, cuando un piloto es víctima de un accidente, corresponde hablar de él como un mártir... Este es el caso de Manuel Bobbio, joven que ganara el Curso de Pilotos de la Asociación Argentina de Automóviles Sport en 1972, excelentemente calificado en la Escuela de Jim Russell en Brands Hatch, actual profesor-instructor en el curso de la A. A. A. S. e integrante del equipo de Fórmula 4 de dicha asociación.

Manucho, primo hermano



Pirín Gradassi y Octavio Suárez, los mejores de la clase, izan la bandera patria bajo la atenta mirada de sus colegas de armas.

cia el final de la segunda serie es totalmente cierto. Lupano, su acompañante, nos confesaba: "Hace años que corro con éste, però hoy anda con todo. El Ruso siempre esconde algo, pero hoy se pasó. Las últimas dos series no las ganó el motor, las ganó él. A Traverso lo pasábamos siempre a la salida del curvón de Salotto. Nosotros veníamos doblando de costado, y él, derecho... Salíamos más fuerte y lo pasábamos."

El show fue excepcional. Las tribunas (nada repletas al faltarle difusión a esta carrera) vivieron y disfrutaron del espectáculo. Volvió a ganar Ford. Y, además de eso, Traverso doblegó a Marincovich.

POR EL ESPEJITO

Se veía un panorama bastante movido. Pairetti desapareció sin tiempo de transpirar por un pistón descabezado. Sancho lo imitó dos giros más tarde y otro Dodge veloz, el de Ayarza Garré, también se retrasaba. Por lo tanto, la punta, quedaba a entera disposición de los tres Ford oficiales de Traverso, Gradassi y Recalde, que apretujaban, estrechaban y complicaban la vida del solitario Chevy de Marincovich.

En todas las series Roberto Mouras (también preparación Wilke-Pederzoli) ocupó sólidamente el 5° puesto, acosado por Martínez Boero en la primera batería (luego cortó bulón de biela del primer cilindro) y por Rody Marincovich en las restantes. Tras ellos brillaron el Laucha Ríos (8° en la apertura), Ayarza Garré (7° en la segunda), "Hermanos Suárez" (7° en la tercera), Bianchi, Giustozzi, Lizeviche, Pucho Sáenz...

CLASIFICACION FINAL

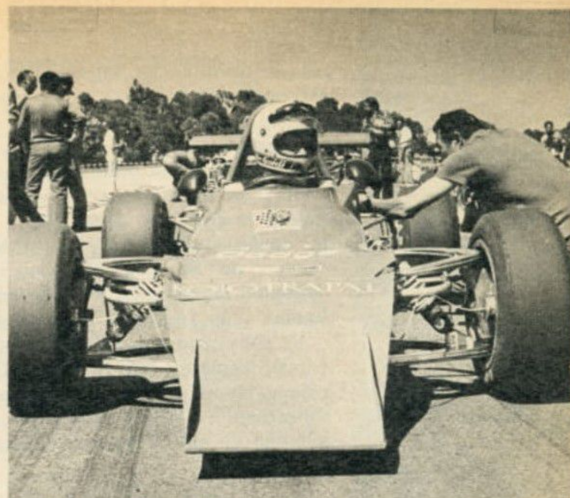
1°) Juan María Traverso (Ford) 48m 36s 4/10. Promedio: 166,564 km/h. 2°) Carlos Marincovich (Chevrolet) 48m 49s 6/10. 3°) Héctor Luis Gradassi (Ford) 48m 52s 9/10. 4°) Jorge Recalde (Ford) 49m 06s 5/10. 5°) Roberto Mouras (Chevrolet) 49m 37s 9/10. 6°) Rodolfo Marincovich (Chevrolet) 50m 02s 7/10. 7°) "Hermanos Suárez" (Dodge) 50m 55s 1/10. 8°) Antonio Lizeviche (Dodge) 51m 08s 3/10. 9°) Osval- →

BOBBIO

de Mimicha Bobbio, esposa de Carlos Reutemann, era un joven pleno de inquietudes que dedicaba todos los días de la semana nada más que al automovilismo. Su apasionamiento lo hizo sonreír cuando dos domingo atrás se suspendió la prueba de Junín... Una semana le alcanzaría para terminar de armar su auto. A la una de la tarde del sábado concluía la puesta a punto del Avante-Renault en el autódromo de Buenos Aires y, acompañado por su esposa y un mecánico, partía con rumbo a Junín. A las siete menos cuarto, en la vuelta número trece, en el curvón de cuarta velocidad al fondo de la recta principal Manucho se convertía en mártir...

Los pilotos habían pedido mejoras en el pavimento y en las defensas de acero que Bobbio atravesó por debajo, muriendo instantáneamente... Nada se había hecho en un circuito autorizado por el Comité de Seguridad de C.A.D.A.D.

El ganador de la Fórmula 2 en los últimos preparativos. Miguel Angel Deguidi asombró al público con su brillante triunfo sobre De Amorrortu.



Roberto Mouras, un firme caminador de la categoría, volvió a sumar puntos. Martínez Boero quedó fuera por una biela.



SU TURNO, SEÑOR...

do Bianchi (Dodge) 51m 08s 9/10. 10°) Carlos Giustozzi (Dodge) 51m 35s 2/10.

Record de vuelta: Juan María Traverso, en 2 minutos, a un promedio de 169,248 km/h. (nuevo record).

CLAY DEGUIDI

Deguidi es lo más parecido a Clay Regazzoni dentro de nuestra Fórmula 2. Nadie puede negar la infaltable presencia de ánimo del suizo en la lucha y lo mismo ocurre con el piloto Dodge. . . ¡Y ni qué hablar de las piñas que tuvo este año! Pero Miguel Angel debe tener algún contrato exclusivo vaya a saber con quién porque siempre sale sin un rasguño y con unas ganas bárbaras de seguir acelerando para abajo.

Lo cierto es que desde que tiene el chasis Crespi, el motor Dodge parece crecer y crecer en caballos de fuerza. El modo en que dominó a De Amorrortu y su potentísimo Fiat 125 es elocuente... Estamos seguros de que el multicampeón de karting pensó que tenía resto como para doblegar a Deguidi en el final, y lo dejó hacer adelante. Pero Miguel Angel se descolgó con unas últimas vueltas velocísimas (de 2'31"8/10 a 2'31"1/10) y logró el segundo triunfo de la marca en el año para alegría de la gente de Chrysler, que hace tiempo lo viene apoyando en el desarrollo del motor Dodge pequeño.

Detrás quedaron los dos monoplazas de Osvaldo Antelo: los de Guerra y Alonso, que no pudieron mantener contacto con los punteros. Otro motor Renault 12 llegó en 5° lugar, el de Oscar Castellanos, quien ya sueña en tener para el año que viene una unidad motriz como la de De Amorrortu. Baruscotti, Draghi y Zaina dieron espectáculo aparte, amenizados con dos espectaculares trompos del piloto mendocino. Cocho López apenas dio unas vueltitas (como de costumbre en todas sus carreras de Fórmula 2 de los últimos tres meses) y Beto Alvarez no pudo hacer debutar su flamante Crespi-Fiat (hizo 300 metros).

Ocho autos terminaron la prueba. Indice de abandonos muy bajo para el ritmo empleado, pero número ínfimo como para que la categoría interese masivamente.

CLASIFICACION FINAL

1°) Miguel Angel Deguidi (Crespi-Dodge) 21m 17s 9/10. Promedio: 141, 370 km/h. 2°) Jorge De Amorrortu (CrespiF-iat) 21m 18s 2/10. 3°) Miguel Angel Guerra (Vynto/R-12) 21m 20s 1/10. 4°) Rubén Alonso (Lotus/R-12) 21m 35s. 5°) Oscar Castellanos (Tamangueyú/R-12) 22m 11s 2/10.

Record de vuelta: Deguidi, en 1 minuto 23 segundos 1/10, a un promedio de 146,696 km/h.

ROBERTO CAROZZO
Fotos: CARTIER, DURAN, FIGUERAS, FLORES, GRUBEN, MIRKO, PEREZ, SPERANZA

CRONOMETRO EN EL CIERVO

Durante las pruebas de clasificación nos dedicamos a cronometrar la mayor cantidad de vueltas posibles de cada uno de los autos en pista. El sector: desde el semáforo de entrada a la "ese" del Ciervo hasta el semáforo de salida del mismo. Las diferencias en los tiempos dependen de varias condiciones, como: utilización correcta de los radios de curva (muchos buscan la cuerda del primer viraje con demasiada anticipación "matando" el auto); distintas relaciones de caja y medida de cubiertas utilizadas; disposiciones anímicas disímiles (algunos hombres de punta, faltos de motor, estaban tirándose con todo buscando tiempos, mientras otros que gozaban de más caballos no se exigían al límite en ese sector).

9 segundos 4/10: Pairetti (3 veces), Ayarza Garré, Recalde, Sancho.

9 segundos 5/10: Traverso (2 veces), Pontoriero, Gradassi.

9 segundos 6/10: Carlos Marincovich, Rody Marincovich, Bianchi, Mouras.

9 segundos 7/10: Giustozzi, Laucha Ríos, Martínez Boero.

9 segundos 9/10: González, Lynn, Santonocito, "Hermanos Suárez" (Octavio corrigió trayectorias el domingo y anduvo mucho más rápido en este sector).

10 segundos 1/10: Carnevale.

10 segundos 2/10: Lizeviche, Ca.

10 segundos 3/10: Santagatti, Cupeiro (el Gallego hizo dos trompos monstruosos en este sector, el auto no doblaba ni de casualidad. el eje trasero se despegaba, la cupé saltaba cambiando trayectorias).

10 segundos 4/10: Raúl O. Rodríguez, Martínez, Dana.

10 segundos 6/10: Alessina.

10 segundos 8/10: Villa.

11 segundos: Novisky.



Dos agradables sorpresas reveladas por el cronómetro en la "ese" del Ciervo: Ayarza Garré y Sancho.

A la larga, Primero Peugeot



El Gran Premio de Turismo Nacional, la carrera más larga de nuestro calendario, es a la vez la más exigente para hombres y máquinas.

4272 kilómetros de dura competencia, donde no sólo es difícil ganar, sino simplemente llegar.

Y Peugeot, además de imponerse, registra el porcentaje más alto de arribos.

Al felicitar al vencedor de la categoría mayor, Carlos Garro, que demostró sus brillantes dotes de piloto, queremos también poner de relieve las innegables virtudes del auto que lo llevó al triunfo, un Peugeot 504 totalmente standard, igual a los que en todas las calles y caminos del país, refirman día a día el Prestigio de la marca.

el Prestigio se impone

 **PEUGEOT**

Industria Argentina

LO MAS SERIO DE LA GOLEADA DE INDEPENDIENTE:

EL FÚTBOL ALEGRE DE BOCHINI



Cuando juega uno solo el deporte queda resentido porque le falta el atractivo fundamental de la lucha. Y cuando juega uno solo porque su rival jugó 24 horas antes, durmió hasta media mañana y despupés hizo 400 kilómetros en micro para llegar al estadio cerca de la hora del partido, lo que se ofrece al público consumidor de espectáculos deportivos es muy poco serio. Es una defraudación y casi está al borde de la estafa.

Eso fue lo que pasó el viernes en Avellaneda. Ludovico Avio, técnico de San Lorenzo de Mar del Plata, nos dijo antes del partido: *"Lo de anoche contra Boca no tiene importancia. Fue un partido entre casados y solteros. Si hay cansancio, es sólo mental. El equipo está en perfectas condiciones físicas"*. Creemos que lo dicho por Avio fue, simplemente, una expresión de deseos. En la la cancha vimos cansado al cuadro marplatense. Y si no estaba cansado, igual diremos que nos pareció cansado para buscarle un atenuante a su pobrísima demostración de aptitud individual y colectiva. No creemos, no queremos creer que ese es el nivel normal de un conjunto que milita en el campeonato superior de AFA. Que esa línea de fondo juega así porque no sabe más que eso. Preferimos decir que sus jugadores estaban cansados y dejarlo así.

Teníamos idea de que un cuadro no puede disputar un partido hoy y otro mañana. Se nos ocurre que alguna reglamentación seria debe prohibir semejante falta de profesionalidad en nuestro deporte profesional. El sentido común y el respeto por los reglamentos son menos usados en el fútbol argentino que los remates de media distancia, lamentablemente. Y al paso que vamos, con seguridad que vamos a presenciar más goles



EL PRIMERO

Saggioratto salió jugando desde atrás con apertura para Bertoni. Arrancó Bertoni con su habitual potencia, desbordó por la raya, sesgó algo su línea y pateó fuerte y en forma baja. Pareció un centro, pero tomando efecto hacia el arco se metió entre Lucangioli y el primer palo.



EL SEPTIMO

Final de la goleada cuando sólo quedaban tres minutos para terminar la desigual confrontación. Otra vez Raimondo en la jugada, colocando el pase recto para el cruce en diagonal de Saggioratto. Pareció pelota controlada por Baserque, pero falló. La recibió Saggioratto, girando y tocando de zurda al palo opuesto.





EL SEXTO

Balbuena hizo el quinto, aprovechando que la defensa marplatense quiso jugar al offside y se quedó habilitando Fiore. Y llegó el sexto. Commisso cambió de frente para Giribet (ingresado por Bertoni). Giribet mandó el centro pasado, falló Videla y el cabezazo del Mencho Balbuena fue a la red.



EL TERCERO

El segundo de Bertoni fue espectacular. Y llegó el tercero, sutil, casi acariciante. Quitó Commisso y desde el suelo se la entregó a Raimondo. Partió la cortada para Bochini. La peleó el Bocha con Baserque, se le fue, la tocó por encima de Lucangioli y la persiguió hasta el fondo del arco.

de 30 metros que sentido común, seriedad profesional y respeto por los reglamentos. . .

BERTONI

Independiente salvó su responsabilidad en la defraudación popular, jugando como siempre: serio, sobrio, parejo, hacia adelante, generando ofensiva, espectáculo y goles. Así goleó, explotando sin apuros las tremendas ventajas que le regaló el rival. Y así se clasificó, quitándole todo incentivo a los partidos por la zona D que se jugaron el domingo.

Hace poco nos decía Perico Raimondo: *"Este* (y el cabezazo sobre su hombro derecho señaló al pibe Bertoni, su vecino de ropero en los vestuarios) *es una cosa seria. Tiene una fuerza para llevarse a la gente a la rastra y una seguridad para definir con las dos piernas, que cuando anda bien lo hacen imparable. Cuando yo veo que le salen las dos primeras jugadas de un partido, me tranquilizo: no podemos perder. . ."* Y el viernes por la noche le salieron a Ricardo Bertoni las dos primeras, y la tercera y la cuarta y todas las que quiso, pasándole directamente por encima a su marcador Fiore (lesionado la noche anterior contra Boca, recuperado durante el día viernes y desbordado permanentemente por su wing). La primera que recibió Bertoni de Saggioratto fue desborde y centro shot de zurda a la carrera. El arquero Lucangioli esperaba centro. Cuando quiso acordarse la tenía en la red. No fue la única equivocación de Lucangioli en la noche. Por eso, tal vez, Avio lo cambió en el intervalo por Videla, quien se equivocó tanto como su colega del primer tiempo. La cuarta o quinta de Bertoni terminó en golazo. Arrancó por su lateral, en media cancha, buscó a Bochini para la pared, la devolución fue justa en tiempo, pero algo abierta respecto a su diagonal, y cuando parecía que un adversario lo cubría, Bertoni rectificó su línea de carrera, acomodó el cuerpo hacia adentro y extendió su pierna izquierda hacia afuera para sacudir el latigazo de zurda que pasó por encima de Lucangioli y fue a clavarse en la punta opuesta.

BOCHINI

A la media hora apareció en el score Ricardo Bochini ante una inteligente cortada de Raimondo, para arrearse a Baserque y tocarla suavemente por sobre el arquero visitante. Ahí se puso Independiente 3 a 0. Pero Bochini ya había aparecido antes. Pisándola, escondiéndola, sirviendo pelotas de gol con impecables taquitos, metiendo caños sutilísimos, ofreciendo, en suma, todo el repertorio de exquisiteces que hacen del fútbol el juego más hermoso de la tierra. Se llegó a la golada final por un simple trámite de rutina, por simple aprovechamiento de regalos otorgados por la defensa marplatense. Mejoró bastante el medio juego visitante cuando ingresó Mosconi, hábil e inteligente, para jugar sus últimos 45 minutos en San Lorenzo antes de seguir su carrera en Mendoza. Pero todo fue bastante aburrido porque faltaba la sorpresa, lo inesperado. *El fútbol alegre de Bochini salvó la noche, poniendo la nota seria en un espectáculo que no llegó a ser estafa justamente por eso. Porque siempre tenemos a mano un pibe como Bochini, en este bendito fútbol nuestro, para alegrarnos los ojos y el corazón.*

JUVENAL
Fotos: FIGUERAS, MIRKO y CARTIER

La jornada está aquí

18ª FECHA 24-11-74

SAN MARTIN 2 (Mendoza)
Astrada (17'); Maryllack (50')

AT. TUCUMAN 1
J. F. Castro (81'). Cancha: San Martín, Mendoza. Total: $ 45.812.—

San Martín (Mendoza): Tamagnone (5); Gramari (6), Juan C. Pereyra (7), Dubrowszczyk (7), Maryllack (5); Astrada (6) (x), Bazán (8), Márquez (5) (xx); Oscar R. Muñoz (7), Juan V. Guzmán (5), Monárdez (8). DT: Jorge Julio.
(x) Expulsado a los 58'.
(xx) Reemplazado por Emilio López (6) a los 70'.

Atlético Tucumán: Francisco Ruiz (5); José Lencina (5), Filippini (5), Solórzano (7) (x), Bulacio (5); Argüello (6) (xx), Espeche (7), Juan Francisco Castro (7); Arroyo (6), Campi (5) (xxx), Alberto R. González (6). DT; Manuel Giúdice.
(x) Expulsado a los 58'.
(xx) Reemplazado por Miguel Piazza (6) a los 60'.
(xxx) Reemplazado por Julio César Silva (5) a los 52'.

Bueno. Por intensidad, ritmo e incluso por pasajes de buen fútbol, Atlético con el control del juego, San Martín con la fórmula del contraataque. Justo triunfo albirrojo, que no sólo logró así el 100 por ciento de los puntos como local, sino que se clasificó para el Regional de 1975 al alcanzar el 65 por ciento de las unidades en disputa. Sobre el final el local se dejó estar, permitiendo la reacción de los tucumanos, que achicaron diferencias. **Campo:** malo. **Juez:** Gnecco (discreto).

ENRIQUE ROMERO



MONARDEZ (8)

ALDOSIVI 3 (Mar del Plata)
Sánchez (44'), Mústico (79' y 81')

RACING 1
Alvarez (62') Estadio Gral. San Martín, Tandil Total: $ 101.189.—

Aldosivi (Mar del Plata): Ucha (7); José Diez (6), José M. Ruiz (6), Raimondi (7), O. Alvarez (7) (x); Di Donato (6) (xx), Crespo (7), Ferlich (8); José Miguel Sánchez (8), Mústico (9), Trama (6). DT: Alfredo A. Cortez.
(x) Lesionado, reemplazado por Garrido (4) a los 68'.
(xx) Reemplazado por Sernia a los 72'.

Racing: Barbieri (6); Mascareño (4), Paolino (5), Rodolfo Domínguez (6), Trueba (4); Squeo (5), Bianchini (6) (x), Carlos A. Alvarez (7); Gottardi (4), Néstor L. Scotta (5), Ovelar (3). DT: Juan J. Pizzuti.
(x) Reemplazado por Giordano (6) a los 62'.
(xx) Reemplazado por Oscar V. Trossero a los 77'.

Aceptable: El 3-1 marca con avaricia la diferencia que existió entre ambos equipos. Un primer tiempo con fundamentos mucho más sólidos por parte de Aldosivi, que fue dominador del terreno y la pelota. Racing muy desconectado en los movimientos de todas sus líneas, en especial los hombres del fondo, que no acertaron con la marca. En el segundo, los locales intensificaron su presión y se convirtieron en absolutos dominadores hasta el final. **Campo:** bueno. **Juez:** Jorge Alvarez (bien).

PEDRO SUAREZ



MUSTICO (9)

CHACARITA JR. 1
Rodolfo Rodríguez (39')

SAN LORENZO 3
García Ameijenda (34' y 55'), Enrique Chazarreta (47') Cancha: Chacarita Juniors Generales: $ 34.934.50

Chacarita Juniors: Mario R. Quiroga (5); Gizzi (5), Vassolo (5), Daniel O. Flores (5), Crosatto (7); Omar A. Galván (6), De Freitas (6) (x), Adorno (4); Rodolfo César Rodríguez (7), Carlos Rodríguez (4), Troilo (6). DT: Perfecto Rodríguez.
(x) Reemplazado por Grimoldi a los 77'.

San Lorenzo: Irusta (6); Villar (5), Olguín 5), Maletti (7), Piazza (6); Enrique Salvador Chazarreta (7), Espósito (6), García Ameijenda (7); Pedro Chazarreta (6) (x), Héctor H. Scotta (5), Oscar Alberto Ortiz (6). DT: Osvaldo Zubeldía.
(x) Reemplazado por Beltrán a los 72'.

Aceptable: La consigna de los dos equipos fue tirar al arco. A veces lo hicieron oportunamente, otras no. San Lorenzo tiró mejor, ésa fue su mayor virtud... Sus tres goles llegaron mediante impresionantes remates desde media distancia y a los 79' una volea desde lejos de Enrique Chazarreta rebotó espectacularmente en el travesaño. Chacarita fue menos que San Lorenzo, pero cuando logró llegar no tuvo fortuna en la definición. **Campo:** regular **Juez:** Sergio García (bien).

DANIEL GARZON



G. AMEIJENDA (7)

J. NEWBERY 1 (Junín)
Quaini (71')

GIMNASIA 2
Marasco (7'); Isamat (88', en contra) Cancha: Sarmiento, Junín Total: $ 63.804.—

Jorge Newbery (Junín): Gironacci (7); Vilches (8), Sharry (4) (x), Sanz (7), Isamat (6); Zunino (5), Carlos Burgos (5) (xx), Tomino (6); Cadile (6), Cavagna (6), José M. Molina (6). DT: Miguel A. Villafañe.
(x) Reemplazado por Quaini (7) a los 60'.
(xx) Reemplazado por Héctor López (6) a los 45'.

Gimnasia y Esgrima: Gatti (6); Gonzalo (6), Gottfrit (7), Fabbián (6), Rosl (6); Pedraza (6), Peracca (7), Della Savia (8) (x); Miguel Torres (6), Marasco (7), Tutino (7). DT: Juan E. Urriolabeitía.
(x) Reemplazado por Stancowich a los 87'.

Aceptable. Tuvo ritmo permanente. La mejor tarea funcional de Della Savia permitió a Gimnasia manejarse más suelto, siendo ímproba la tenaz defensa local. El primer tiempo fue superior por su intensidad. Newbery obtuvo un empate parcial desnivelado por jugada fatal de Isamat, que puso justicia al mejor accionar de Gimnasia. **Campo:** regular. **Juez:** Nitti (muy bien).

JOSE LUIS BUONO



DELLA SAVIA (8)

HURACAN 0 (Com. Rivadavia)

V. SARSFIELD 0
Cancha: Huracán (C. Rivadavia) Total: $ 70.220.— Nocturno

Huracán (Com. Rivadavia): Juan Carlos Rodríguez (7); Bellido (7), Juan Carlos Alvarez (7), Laffitte (8), Murgia (6); Sayago (5), Valenzuela (5), Maricoy (6), Parra (6), Britapaja (7), Pichintinez (5). DT: Alberto José Diez.

Vélez Sarsfield: Onzari (6); Gallo (6), Troncoso (6), Tagliani (7), Heriberto Correa (5); Quinteros (7), Julio Asad (5), Roberto Avanzi (6); Cerqueiro (5), Santillán (4) (x), Fornari (6). DT: Pedro Dellacha.
(x) Reemplazado por Carlos Avanzi a los 80'.

Aceptable. Buen ritmo, con movimientos ofensivos de dos ataques con escasa imaginación. Después el viento —que por momentos superó los 100 kilómetros por hora— fue factor primordial para evitar el buen destino de los pases y el normal desarrollo del partido. Alternadamente los arqueros debieron soportar fuertes envíos de larga distancia. **Campo:** regular **Juez:** Machuca (regular).

JUAN ALBERTO GONZALEZ



LAFFITTE (8)

TALLERES 2 (Córdoba)
Patire (10'); Fachetti (80')

RIVER PLATE 1
Morete (83') Cancha; Instituto. Total: $ 493.212.—

Talleres (Córdoba): Carlos Quiroga (6); Comelles (6), Luis A. Galván (5), Artico (7), Ocaño (6) (x); Mugione (7), Rivadero (8), Taborda (7); Patire (6) (xx), Fachetti (6), Angel O. Pereyra (6). DT: Angel Labruna.
(x) Reemplazado por Oviedo (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Willington (7) a los 51'.

River Plate: Fillol (7); Zuccarini (5), Pena (5), Passarella (4), Héctor O. López (4); Juan José López (5) (x), Reinaldo C. Merlo (5), Marchetti (6); Mastrángelo (4), Alonso (6) (xx), Morete (5). DT: Federico Vairo.
(x) Reemplazado por Ghiso (4) a los 57'.
(xx) Reemplazado por Sabella a los 75'.

Aceptable. Un equipo que sabe lo que quiere: el cordobés. Un equipo mejor parado en el campo y con una mecánica bien definida: el cordobés. Un equipo con una mayoría de hombres de buena producción: el cordobés. River fue la contrafigura de todo eso. Sin funcionamiento, sin ideas ofensivas y con muchos errores en el fondo. En la segunda parte, la entrada de Willington —con Taborda y Mugione— le imprimió más fútbol al equipo, más riqueza al toque que pudo concluir en un par de goles más. Sin ninguna apelación, neto triunfo de Talleres. **Campo:** malo. **Juez:** Ithurralde (bien).

OSVALDO ARDIZZONE



RIVADERO (8)

CENTRAL N. 2 (Salta)
Cardozo (63'), Savino (67')

BANFIELD 2
Shorh (38'), Benítez (80', penal) Cancha Gimnasia y Esgrima, Jujuy Total: $ 20.980.—

Central Norte (Salta): José L. Varela (8); Armando Cortés (5), Waldino Palacios, (5), Santiago Rico (5), Mario O. Palavecino (4) (x); Rodolfo A. Domínguez (6), Jesús R. Castillo (6), Eduardo Cortés (4), Enrique D. Cardozo (7); Papalardo (6), Aguirre (4) (xx). DT: Bruno Iezzi.
(x) Reemplazado por Juan C. Castillo (5) a los 48'.
(xx) Reemplazado por Savino (6) a los 45'.

Banfield: La Volpe (5); Pipastrelli (5), José B. Romero (6), Moris (5), Giustozzi (5); Sotelo (5), Flotta (6), Mateos (4) (x); Roselli (6) (xx), Shorh (7), Alberto J. Benítez (6). DT: Héctor D'Angelo.
(x) Reemplazado por Lo Gatto (4) a los 27'.
(xx) Reemplazado por Girado (5) a los 52'.

Discreto. Un tiempo para cada uno. El primero para Banfield que se movió bien, que hizo correr la pelota buscando continuamente la valla de Varela, que al final se convirtió en lo mejor de la cancha. El visitante, merced a ese dominio territorial y de la pelota, se fue ganancioso en la primera parte. Pero en el complemento los salteños dieron vuelta el partido; tras tapar a los volantes banfileños pasaron al frente en el marcador y lo mantuvieron hasta el agónico empate de Benítez, de penal. **Campo:** bueno. **Juez:** Busca (bien).

LUIS PLAZA



VARELA (8)

Campeonato Nacional

SAN MARTIN 1
(Tucumán)
Calderón (75')

GODOY CRUZ 1
(Mendoza)
Albarracín (40')
Cancha: San Martín, Tucumán.
Total: $ 92.234.
Nocturno.

San Martín (Tucumán): Traverso (7); Sanseverino (6), Lizondo (5) (x), Héctor H. Corvalán (7), Eduardo I. Sánchez (5); Calderón (6), Nóblega (4), Giusti (5); Manuel Ruiz (4) (xx), Daniel H. Marangoni (6), Toledo (5). DT: Segundo Corvalán.
(x) Lesionado, reemplazado por Véliz (4) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Juan A. Galván (4) a los 45'.

GODOY CRUZ (Mendoza): Pedone (6); Germán H. Pereyra (5), Martín (6), Gelli (6), Pascualetto (6); Mario S. Rodríguez (6), Haack (8), Gregorio Albarracín (7) (x); Jorge R. Pereyra (5), Roberto I. Medina (6), Magallanes (7) (xx). DT: Francisco Ontiveros.
(x) Lesionado, reemplazado por Presti (5) a los 61'.
(xx) Reemplazado por Loyola a los 75'.

Discreto. Por lo desordenado y la falta de emoción. Godoy Cruz se ubicó mejor en la cancha y merced al gran trabajo de Haack y Albarracín desequilibró el trámite a su favor, especialmente en el primer tiempo. San Martín, por su parte, no tuvo claridad en el medio campo y le costó inquietar a Pedone. Sólo su mayor empuje en el complemento le permitió empatar un partido en el que fue superado. **Campo:** malo. **Juez:** Galvé (bien).

MARIO SOSA

COLON 3
Borgna (3'), Lamberti (75'), Olivares (90')

A. H. ZAPLA 1
(Jujuy)
Confesor (76')
Cancha: Colón
Total: $ 41.610.

Colón: Héctor R. Baley (7); Jorge O. Vázquez (6) (x), Mariano (6), Enzo Héctor Trossero (8), Araos (5); Borgna (7) (xx), Zimmermann (6), Carlos A. López (6), Lamberti (6), Olivares (8), Coscia (7). DT.: Rubén Cheves.
(x) Lesionado, reemplazado por Leroyer (6) a los 55'
(xx) Reemplazado por Villarruel a los 78'.

Altos Hornos Zapla (Jujuy): Coronel (4); Alliers (4), Angel R. Sánchez (5), Ferraro (6), Cristofanelli (7); Baigorria (5) (x), Meija (6), Confesor (6); Néstor P. Gómez (7), Luñiz (5), Castiglia (4) (xx). DT.: José Yudica.
(x) Reemplazado por Campos a los 80'
(xx) Reemplazado por Feito (6) a los 62'.

Discreto. Los jujeños se encontraron en desventaja casi en el mismo comienzo y no volcaron sobre el campo de juego sus reservas anímicas para cambiar un trámite adverso. Colón, explotando la agresividad de Olivares y Coscia, dispuso de mayores argumentos ofensivos que los visitantes, quienes sólo ocasionalmente habilitaron al veloz, hábil y fuerte puntero derecho Gómez. **Campo:** bueno. **Juez:** Maino (mal).

ERNESTO PATRONO

MANDIYU 1
(Corrientes)
Benítez (67')

CHACO F. E. 1
Palavecino (63')
Cancha: Lipton, Corrientes.
Total: $ 78.185.—

Mandiyú (Corrientes): Claudio N. Dávalos (6); Uribe (4), Nazario Ortiz (5), Ricardo R. Romero (6), Sena (5); Raúl A. Mansilla (6), Julio O. Ayala (6), Brugger (5) (x); Monzón (5), Oscar R. Benítez (5), Sierra (5). DT: Oscar S. Romero.
(x) Reemplazado por Miguel A. Dávalos a los 85'.

Chaco For Ever: Homilka (5); Atilano González (5), Curbetti (6), Sandoval (6), Escobar (5); Outeriño (4) (x), Fretes (4) (xx), Gallard (4); José L. Romero (4), Vicente T. Lugo (6), Celso González (4). DT: José Lestani.
(x) Remplazado por Oscar Palavecino (5) a los 46'.
(xx) Reemplazado por Victoriano Medina (4) a los 65'.

Discreto. El clásico zonal mostró a dos equipos actuando con evidente nerviosismo. Hubo marcaciones estrictas de los defensores y eso restó claridad a las maniobras de los ataques. Los punteros de ambos conjuntos fueron muy custodiados y así se intentó avanzar por la zona central en jugadas que resultaron muy enredadas. Pese a ello, el ritmo intenso fue el factor que evitó al partido carecer de atracción. **Campo:** malo. **Juez:** Feola (regular).

HUGO VALLEJOS

INDEP'DIENTE 7
Bertoni (7' y 26'), Bochini (30' y 82'), Balbuena (47' y 83'), Saggioratto (87')

SAN LORENZO 0
(Mar del Plata)
Cancha: Independiente.
Jugado el viernes 22-11-74.
Nocturno, TV.
Total: $ 18.470,50.

Independiente: Gay (7); Commisso (6), Miguel Angel López (8), Semenewicz (6), Ricardo Elbio Pavoni (6), Rubén Galván (6) (x), Raimondo (8), Saggioratto (7), Balbuena (6), Bochini (8), Bertoni (7) (xx). DT.: Roberto Ferreiro.
(x) Lesionado, reemplazado por Palomba (5) a los 68'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Giribet (5). a los 64'.

San Lorenzo (Mar del Plata): Lucangioli (4) (x); Fiore (4), Bazerque (3), D'Estéfano (6), Giannini (5); Messina (5), Zurita (6), Loyola (7); Galay (6), Pedro Gómez (4), Teisaire (5). DT: Ludovico Avio.
(x) Reemplazado por Videla (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Mosconi (7), a los 45'.

Discreto. Sin otro atractivo que la correcta exhibición de Independiente y las brillantes maniobras individuales que Ricardo Bocchini puso al servicio de sus compañeros y el espectáculo. El cuadro marplatense, que 24 horas antes había jugado un amistoso con Boca, no fue adversario en ningún momento, ya que al desnivel de fútbol se sumó el notorio desnivel físico entre ambos rivales. Al margen de las groseras ventajas que otorgó San Lorenzo, lo hecho por Independiente ratifica su capacidad individual y colectiva. **Campo:** regular. **Juez:** Jorge Romero (bien).

JUVENAL


HAACK (8)


OLIVARES (8)


R. A. MANSILLA (6)


BOCHINI (8)

POSICIONES FINALES

Zona "A"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	18	15	2	1	46	10	32
ROSARIO CENTRAL	18	13	4	1	36	8	30
BANFIELD	18	9	4	5	42	25	22
ESTUDIANTES	18	8	4	6	25	20	20
BELGRANO (Córdoba)	18	8	3	7	30	21	19
SP. DESAMPARADOS (San Juan)	18	5	5	8	32	35	15
CENTRAL NORTE (Salta)	18	5	4	9	22	31	14
ALL BOYS	18	2	5	11	20	36	9
PUERTO COMERCIAL (B. Blanca)	18	2	—	16	14	75	4

● **Clasificados:** Boca Juniors y Rosario Central.

Zona "B"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
TALLERES (Córdoba)	18	10	5	3	25	12	25
NEWELL'S OLD BOYS	18	7	8	3	27	20	22
GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA	18	9	3	6	29	22	21
ALTOS HORNOS ZAPLA (Jujuy)	18	7	7	4	30	27	21
RIVER PLATE	18	7	5	6	33	20	19
ARGENTINOS JUNIORS	18	6	6	6	29	31	18
COLON	18	4	6	8	20	22	14
JORGE NEWBERY (Junín)	18	2	9	7	9	19	13
HURACAN (San Rafael)	18	1	4	13	12	48	6

● **Clasificados:** Talleres (Córdoba) y Newell's Old Boys.

Zona "C"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN LORENZO	18	11	5	2	43	14	27
FERRO CARRIL OESTE	18	12	2	4	28	16	26
RACING	18	9	4	5	35	23	22
SAN MARTIN (Tucumán)	18	8	6	4	24	18	22
CHACARITA JUNIORS	18	8	2	8	31	29	18
ALDOSIVI (Mar del Plata)	18	6	4	8	24	30	16
AT. REGINA (Río Negro)	18	3	6	9	13	30	12
MANDIYU (Corrientes)	18	3	4	11	20	37	10
GODOY CRUZ (Mendoza)	18	3	2	13	15	35	8

● **Clasificados:** San Lorenzo y Ferro Carril Oeste.

Zona "D"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	18	11	4	3	34	12	26
INDEPENDIENTE	18	10	5	3	49	19	25
SAN MARTIN (Mendoza)	18	10	4	4	27	18	24
HURACAN	18	9	5	4	38	24	23
ATLETICO TUCUMAN	18	6	5	7	29	26	16
HURACAN (C. Rivadavia)	18	4	5	7	20	40	15
CHACO FOR EVER	18	3	8	7	19	30	14
SAN LORENZO (Mar del Plata)	18	3	5	10	21	40	11
ATLANTA	18	3	3	12	12	41	9

● **Clasificados:** Vélez Sarsfield e Independiente.

LOS GOLEADORES

KEMPES (Rosario Central)	19	GOTTARDI (Racing)	11
TAVERNA (Banfield)	14	BERTONI (Independiente)	10
BABINGTON (Huracán)	13	FACHETTI (Talleres, Córdoba)	10
N. L. SCOTTA (Racing)	13	FORNARI (Vélez Sarsfield)	10
H. H. SCOTTA (S. Lorenzo)	12	REINALDI (Belgrano, Cba.)	10
GALLETTI (Estudiantes)	12	PAPALARDO (C. Norte, Salta)	9

LA COPA DITTBORN

ARGENTINA 1
Galletti (43', penal)
CHILE 1
Méndez (28')

● Segundo partido de la 8ª edición de la Copa "Carlos Dittborn Pinto", jugado en el estadio de Vélez Sarsfield el miércoles 20 de noviembre.
● Generales y menores: $ 188.005.—. Plateas: $ 157.630.—.
● Arbitro: Juan Silvagno (chileno). Jueces de línea: Luis Pestarino y Roberto Osvaldo Barreiro (argentinos).

ARGENTINA: Rubén Omar Sánchez; Pernía, Paolino (x), Rogel, Carrascosa; Trobbiani, Saccardi (xx), Potente; Galletti (xxx), Bochini, Ferrero. DT: César Luis Menotti.
(x) Expulsado a los 77'.
(xx) Reemplazado por Rubén Galván a los 60'.
(xxx) Reemplazado por Mouzo a los 78'.

CHILE: Nef; Galindo, Leonel Herrera, Rafael González, Pinochet; Javier Méndez (x), Inostroza, Sergio Ramírez; Trujillo (xx), Ahumada, Véliz. DT: Pedro Morales.
(x) Reemplazado por Francisco Valdés a los 60'.
(xx) Reemplazado por Pinto a los 63'.

● Con este resultado y el triunfo (2-0) del 6-11-74 en Santiago de Chile, Argentina se adjudicó la presente edición.
● **HISTORIAL:** Argentina se adjudicó la Copa "Carlos Dittborn Pinto" 7 veces (1962, 1964, 1965, 1968, 1971, 1972 y 1974). Chile una sola vez (1973).

LAS CLAVES DEL PRODE

● **RECAUDACION TOTAL DEL CONCURSO Nº 128:** m$n. 4.100.996.700.
● **TARJETAS HABILITADAS:** 3.102.778.
● **TARJETAS IMPUGNADAS:** 11.707.
● **PREMIO A DISTRIBUIR:** m$n. 1,066.258.622 para el primer premio y m$n. 576.139.258 para el segundo premio

Con esta jugada el PRODE entra en receso para reanudarse con la primera fecha del Campeonato Metropolitano de 1975.

La jornada está aquí

18ª FECHA 24-11-74

BOCA JUNIORS 1
Potente (31')

BELGRANO 0
(Córdoba)
Cancha: Boca Jr.
Total: $ 241.941.—

Boca Juniors: Rubén O. Sánchez (6); Pernía (8), Nicolau (6), Rogel (7) (x), Tarantini (6); Trobbiani (5), Jorge J. Benítez (5), Potente (7); Letanú (4), García Cambón (6) (xx), Lacava Schell (5). DT: Rogelio Domínguez.
(x) Lesionado, reemplazado por Bertolé a los 75'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Novello (5) a los 61'.

Belgrano: Tocalli (6); José María Suárez (7), Beccerica (6), Coletti (5), Pavón (5); Ardiles (7), Mario Carballo (5), Laciar (6); Juan C. Jiménez (4), Reinaldi (5), José Ceballos (4) (x). **DT:** Liamil Simes.
(x) Reemplazado por Bataila a los 71'.

Discreto. Buen arranque de Boca. Con toque, con paredes, con cambios de ritmo. Con actividad en Potente y García Cambón. Y bien Belgrano por su juego ordenado aunque con falta de peso ofensivo. Pero fue sólo una insinuación que Boca no concretó después. Porque se excedió en lujos inútiles y fue perdiendo efectividad. El segundo tiempo mostró muy escaso nivel. Belgrano tuvo el balón y desnudó su falta de potencia. Los locales se olvidaron del esfuerzo y no tuvieron sorpresa. Sólo quedaron la seguridad y las ganas de Pernía. **Campo:** bueno. **Juez:** Ottone (bien).

HORACIO PAGANI



PERNIA (8)

ESTUDIANTES 3
Figueroa (43'), Galletti (68'), Reguera (78')

P. COMERCIAL 0
(Bahía Blanca)
Cancha: Estudiantes
Total: $ 12.945.93
Nocturno
Jugado el 23-11-74

Estudiantes: Pezzano (5); Pagnanini (6), Rocca (6), Togneri (5), José Hugo Medina (5); Reguera (6), Pachamé (5) (x), Amado (6); Galletti (7), Enrique Abel Figueroa (5), Horacio O. Salinas (6) (xx). DT: Carlos S. Bilardo.
(x) Reemplazado por Oscar Jorge Suárez a los 71'.
(xx) Reemplazado por Milano a los 71'.

Puerto Comercial (Bahía Blanca): Romagnoli (7); Colmán (4), Héctor J. Giménez (5), Anselmi (5), Roberto Núñez (4); Julio Greco (4), Dekker (6), Raschi (4); Miguel Angel Aveldaño (4) (x), Juan C. Nani (5) (xx), Oscar Romero (4) (xxx). DT: Humberto Adalberti.
(x) Expulsado a los 69'.
(xx) Reemplazado por Luciani (4) a los 64'.
(xxx) Reemplazado por Luis Costa a los 80'.

Mediocre. El local pudo haber marcado más goles, pero a sus hombres les faltó precisión y serenidad para definir. En la primera etapa Puerto Comercial, que se limitó a defender, tapó bien y dificultó la entrada de los delanteros rivales. Luego la apertura a las puntas facilitó la llegada de Estudiantes, pero el excesivo afán y el atolondramiento ayudaron el despeje visitante. **Detalle:** A los 34' Romagnoli detuvo un penal ejecutado por Galletti. **Campo:** regular. **Juez:** Aramburo (correcto).

JACK BARSKI



GALLETTI (7)

HURACAN 2
Huracán: Leyes
Leone (73', penal)

ATLANTA 0
Cancha: Huracán
Total: $ 11.660.—

Huracán: Leyes (6); Suñé (5), Fanesi 6), Rubén N. Díaz (7), Carrascosa (7); Brindisi (5), Carlos A. Leone (4) (x), Larrosa (8); Houseman (6), Avallay (4) (xx), Eduardo E. Quiroga (4). DT: César L. Menotti.
(x) Reemplazado por Ríos a los 76'
(xx) Reemplazado por Hallar a los 76'

Atlanta: Larralde (6); Azzolini (4), Oviedo (7), Branca (5), Filipetti (5); Carrio (5), Casco (5), Antoniutti (6); Raúl González (4) (x), Verón (4), Fossa (4). DT: Américo H. Pérez.
(x) Reemplazado por Almeida (4) a los 25'.

Malo. Nada rescatable. Apenas el golazo de Houseman, el despliegue de Larrosa y la promesa de Oviedo como seguro marcador central. Lo demás fue carente de atracción. El ritmo de carreta de Atlanta, poniendo la pelota contra el piso, entregándola corta y olvidándose del arco de enfrente y la falta de motivación de Huracán (ya clasificados Vélez e Independiente) fueron pasando el partido de la mediocridad al aburrimiento total. **Campo:** regular. **Juez:** Dellacasa (correcto).

MARCELO GIMBATTI



LARROSA (8)

FERRO C. O. 2
Saccardi (16'), Arregui (55', penal)

AT. REGINA 0
(Río Negro)
Cancha: Ferro
General: $ 46.246.—

Ferro: Luraschi (5); Roberto C. Franco (6), Papandrea (7), Rocchia (7), De Filippo (6); Eiras (5) (x), Saccardi (8), Héctor Arregui (5) (x); Lorea (5), Carlos A. Vidal (7), Horacio René Ibáñez (6). DT: Victorio Spinetto.
(x) Reemplazado por Claverino a los 89'.
(xx) Reemplazado por Ciccarello a los 89'.

Atlético Regina (Río Negro): Lucero (5); Correia (6), Liguori (4), Coll (5), Raúl A. Salinas (4); Mario Giménez (5) (x), Strack (6), Porrino (4); Mario R. Medina (5), Alfredo R. Franco (4), Rubén Flores (5) (xx). DT: Jorge Miranda.
(x) Reemplazado por Pasini a los 75'.
(xx) Reemplazado por Héctor A. Fernández (4) a los 65'.

Malo. Ferro se mostró muy superior al cuadro de Río Negro, pero también trasmitió que su mayor preocupación era asegurarse la clasificación. Jugó nerviosamente durante el primer tiempo, y excesivamente lento después de su segundo gol, cuando todavía faltaban 35' de calor, intrascendencia y ausencia de emotividad. El único interés era compartir la espera da fiesta del final. **Campo:** bueno. **Juez:** Ducatelli (correcto).

HORACIO DEL PRADO



SACCARDI (8)

S. DESAMP'DOS 0
(San Juan)

ALL BOYS 0
Cancha: Desamparados, San Juan
Total: $ 13.688.—

Sportivo Desamparados (San Juan): Armando R. Palacios (5); Cattadori (5), Signorelli (6), Hilario F. Díaz (5), Ismael Vega (5); Miguel Sosa (4) (x), Recúpero (4), Horacio Fernández (5); Massud (4), Paz (5), Guerri (4). DT: Edgar Villalba.
(x) Reemplazado por Manrique (3) a los 30'.
(xx) Reemplazado por Vicente Vega (4) a los 65'.

All Boys: Drago (5); Belvedere (5), Paira (5), Dragonetti (4), Jorge A. Rossi (5); Mamberto (4), Rando (6), Epifanio Medina (5); Andrade (3) (x), Acevedo (4) (xx), Devenutto (5). DT: Víctor Rodríguez.
(x) Reemplazado por Krabel (4) a los 65'.
(xx) Reemplazado por Raschia (4) a los 45'.

Malo: El cero con que terminó el partido debería aplicársele con justicia a los dos equipos. Mucho desorden en los movimientos, principalmente desde la mitad de cancha en adelante, para deslucir completamente el espectáculo. Ninguno de los dos puso ansias de triunfo, y ello facilitó el trabajo de los marcadores en ambos equipos. En síntesis, un partido por formulismo. **Campo:** regular; **Juez:** Parenti (regular).

ANGEL GALLETTI



RANDO (6)

ARGENTINOS J. 3
Moreno (11' y 32'), Cuesta (59')

HURACAN 1
(San Rafael)
Pellerano (43', en contra)
Cancha: Argentinos Juniors
Generales: $ 4.902.

Argentinos Juniors: Colángelo (6); Cerrutti (6), Pellerano (6), Villarroel (6) (x), Romano (6); Niro (4), Tardivo (5) (xx), Cordero (5); Cuesta (5), Fren (5), Rafael Domingo Moreno (6). DT.: Francisco Campana.
(x) Reemplazado por Carrizo a los 80'
(xx) Reemplazado por Pekerman a los 71'.

Huracán (San Rafael): Requena (5); Luis A. Carrasco (4), Escudero (4), Celuci (5), Pont (5); Andrés E. Torres (5), Carlos Rodríguez (4), Juan Carlos Gutiérrez (5); Lumbía (3) (x), Ureta (3), Giordano (4) (xx). DT.: Eleazar Tercilla.
(x) Reemplazado por Oliva (3) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Narváez a los 75'.

Malo: Después de los dos goles de Moreno, Argentinos se dio por conforme. Allí lo poco que había hecho el local se fue diluyendo para entrar en la confusión, la intrascendencia y el aburrimiento; mientras que los mendocinos siguieron demostrando tanto entusiasmo como rusticidad y falta de ideas. Las ventajas defensivas visitantes no fueron suficiente incentivo para que Argentinos "despertara". La pitada final fue un alivio general. . . **Campo:** malo. **Juez:** Pascual Sukutián (bien).

GERARDO BARTHE



MORENO (6)

ROSARIO C. 0

NEWELL'S O. B. 0
Cancha: Rosario Central
Total: $ 421.836.—

Rosario Central: Biasutto (7); José Jorge González (5) (x), Pascuttini (6), Daniel P. Killer (6), Mario E. Killer (6); Aimar (5), Eduardo M. Solari (4), Poy (5); Bóveda (5), Cabral (4), Kempes (6). DT: Carlos T. Griguol.
(x) Lesionado, reemplazado por Burgos (6) a los 36'.

Newell's Old Boys: Alberto E. Carrasco (6); Rebottaro (6) (x), José Luis Pavoni (7), Capurro (6), Jorge A. Ortiz (6); Picerni (5), Berta (6), Mario N. Zanabria (5); Robles (5), Valdano (4), Juan R. Rocha (5). DT: Juan C. Montes.
(x) Lesionado, reemplazado por Sperandio (6) a los 49'.

Malo. Estos dos equipos se conocen mucho. Newell's sabe que no puede regalar espacios, por eso se metió atrás y especuló con la posible falla en el mecanismo de Central, cuidando la pelota, y mucho más a medida que su hinchada festejaba los goles de Colón a Altos Hornos. El empate clasificaba. Central, sin encontrar la pelota ni la posibilidad de imponer su ritmo. Así fue: marca, pases mal hechos, silbidos, sin llegadas, sólo un ir y venir de área a área. **Campo:** bueno. **Juez:** Pestarino (bien).

CARLOS ARES



J. L. PAVONI (7)

TODA UNA HISTORIA. DESDE 1934, CUANDO GANO LA PRIMERA EDICION RAUL IBARRA.

LA MARATÓN Y UNA CONSIGNA: ANOTARSE...



Los primeros días en que se recibieron inscripciones fueron tanto de sorpresa como de alegría. Desde distintos lugares del país comenzaron a llegar anotaciones. Hasta este último fin de semana se registraron 92 inscripciones. Como para ir presagiando el éxito de la edición 1974 de la MARATON DE LOS BARRIOS...

Le recordamos que:

● SE LARGA el sábado 14 de diciembre próximo a las 18.30 hs. en la esquina de Azopardo y México...

● QUE TERMINA en el estadio de River Plate, sobre un total aproximado de 13 kilómetros...

● INTERVIENEN federados, libres y veteranos (estos dos últimos deben acompañar a su inscripción un certificado médico de aptitud deportiva)...

● HAY MUCHOS PREMIOS. Trofeos, medallas, obsequios...

● USTED PUEDE ANOTARSE personalmente (días hábiles de 15 a 20), por carta o con el cupón en la Federación Atlética Metropolitana, Curapaligüe 1126, Capital Federal...

● NUESTRA INVITACION sigue en pie...

¡ANOTESE Y CORRA!

FEDERACION ATLETICA METROPOLITANA
Curapaligüe 1126 — Capital Federal — 923-8061

FICHA DE INSCRIPCION DE LA "MARATON DE LOS BARRIOS 1974"

Apellido y nombre: ....

Club que representa: ....

Domicilio: ....

Localidad: .... Provincia: ....

Nº C. I.: .... Nº L. E.: ....

Categoría: ....

Fecha de nacimiento: ....

Certificado médico expedido por: ....

....
Firma del atleta

Auspician: EL GRAFICO - SEGBA - RADIO RIVADAVIA - LUZ Y FUERZA.

RIVER YA CONOCIO EL FIN DE AÑO. . .

EN CÓRDOBA, TALLERES SUEÑA CON LAS NAVIDADES



Con estadio a pleno, con todos los gritos, con toda la ocurrencia de los estribillos, con todo el retumbar de los bombos, la gente de Talleres se despidió de la gran campaña para iniciar el vuelo hacia la gran recompensa final... Ahí se refleja el momento en que Fachetti, con su golazo, exige el más encendido tributo de toda su gente. Una pulida maniobra fue el preámbulo. Artico en el arranque, Rivadero en la antesala. Después "el gringo" Fachetti que, con gran maniobra individual, clausura el proceso. Zuccarini que pasa de largo. Después el pibe Héctor López. Después el derechazo que le gana a Fillol, cuando todavía el autor está en el aire... En la segunda parte el equipo cordobés mostró veinte minutos de muy buen fútbol. Ahora a las finales...

Dos horas, tres, cuatro horas antes... Toda esa gente que está ahí, apretada en las tribunas. Con todo el sol arriba. Con toda la temperatura abajo. Y vale la pena despojarse de la camisa. Y hasta aligerarse con un short de colores. Porque, además de estar ahí apretado, es obligación cantar, saltar, sonar una sirena ferroviaria, golpear un bombo, hacer ritmo con ese balanceo coreográfico. Porque, además de lo que dice el termómetro, de lo que calcina el sol, de cantar, de golpear el bombo, de saltar, también hay que mantener bien alta esa bandera y obligarla a que flamee. Exhibirla allá en lo más alto, encaramarse en esa torre de iluminación, a despecho de los cables de alta tensión y de los cuatrocientos voltios, y de todos los riesgos eléctricos... Porque aquí es todo Talleres. Talleres desde toda la semana. Desde hace varios meses. Y esta vez es clasificación. Es día histórico. Porque, aunque el sueño apenas si se inauguró tímido, ahora vuela, ya se hizo pájaro vigoroso... Ahora es la clasificación. Ahora, son las finales con los más encumbrados, con los siete mejores que quedan... Esto es Talleres. Esto es lo que exterioriza toda esta escenografía a todo color, a toda música, a toda gente, a todo Talleres... A bullicio, a rumoreo, a estribillo propio, a garganta plena...

Y TALLERES AFUERA Y ADENTRO

Superioridad de Talleres desde el arranque. En el fondo, en el medio y adelante. Un equipo bien parado en la cancha. Un equipo que sale a definir, a resolver el partido. Con la subida de Comelles por la raya derecha. ¡Y juega bien el pibe Comelles! Bien, en la claridad y en la decisión para pasar al ataque. Un equipo que empieza a ganar la pelota y circular al compás de la zurda de Taborda. Fina en experiencia. Madura en la veteranía. Habilísima en la precisión de cada toque y de cada cambio... Todo el medio juego para Talleres. El desenganche de Artico para sumarse a los volantes, para mostrarse en la salida, para provocar la superioridad numérica, para prolongarse en la intención de delantero... Y no hay River. No existe. No aparece. La vocación de lucha que pone Merlo. El buen trabajo de Marchetti para pelear en desventaja, para tratar de conseguir la pelota. El retroceso de Alonso para juntarse con los del medio. Pero no hay sociedad. Morete en la punta izquierda, aislado, esperando algún pelotazo para jugarse en la búsqueda del fondo



CLASIFICADOS...



Muggione, Taborda, Rivadero, Daniel... Rivadero, lo mejor del partido. Los otros tres con muy buena producción. Después, se habla de la velocidad...

Buena organización. Dos cuadras antes, control policial a los que se dirigían al estadio para verificar entradas y credenciales. Ya el sábado por la mañana la venta de billetes había sido agotada. Y uno estima que, de disponer de un estadio con más comodidad, la recaudación pudo superar los cien millones de pesos. A las once de la mañana ya había gente en las tribunas. A las dos de la tarde apenas si quedaban algunas localidades en la platea. Todo eso, con casi treinta grados de temperatura...

* * *

Según fuentes bien informadas —como se usa decir— fuera de ventanillas se vendieron entradas de platea a cincuenta mil pesos cada una. En ventanilla, a precio oficial, costaban quince mil... Conforme a los precios, uno puede, más o menos estimar, el clima que se vive aquí, en Córdoba, con el éxito de este Talleres...

* * *

El señor Aníbal Greco, ex presidente de Talleres y actual representante de River en Córdoba, ofreció un asado en las instalaciones del Club Motonáutico, en Carlos Paz. El agasajo era para las dos instituciones. El humorismo cordobés encontró en seguida el motivo para su habitual agudeza... **"A los de River les conviene siempre comer asados antes de los partidos, porque después —generalmente— no lo pueden hacer..."**

* * *

Uno piensa en el medio campo de Talleres. Y lee: Muggione, Taborda y Daniel Willington. Entonces hace revisionismo histórico... Después, los sociólogos hablan del mundo moderno y de la precocidad de los pibes de ahora...

EN CORDOBA, ...

o en la inalcanzable aventura de una diagonal que nunca prospera... La gambeta de Alonso que le puede ganar a uno, a dos, pero que después se desvanece frente al tercero o al cuarto rival que llega escalonado... River, este River, sin forma, sin estructura, sin planteo, sin presencia, recién alcanza la primera y desfalleciente llegada —si es que eso puede adjudicarse ese pretensioso bautismo— en un leve cabezazo de Morete en el transcurso de diez minutos de juego. Apenas eso, todo eso, allá adelante. Atrás, toda la suma de los errores. En el medio, el desconcierto que provoca la superioridad de los de enfrente. El ir y venir de la pelota monopolizada en ese circuito que construyen Taborda, Muggione, Rivadero, Artico y el pibe Comelles. Y a los diez apenas pasados, el primer gol... Una pelota que va a buscar Artico en ese vicio —destacado vicio— de delantero. La pelota que se va por un costado. El saque que localiza a Muggione en absoluta libertad, sobre la derecha. El centro colocado con justeza sin que ningún defensor de River tape u obstruya. Y la cabeza de Patire limpia. Visible desde todos los ángulos. Los defensores de River pegados al piso. Es gol desde antes. Desde antes que se sancionara con el veredicto de la red. Y todo se hace cada vez más Talleres. Un monólogo del que participan los de adentro y los de afuera... Talleres apura la salida. Marcan y luchan Patire, Fachetti, Pereyra y Rivadero. Talleres clausura todas las intenciones, las livianas intenciones de River por formalizar el arranque. Talleres se agrupa en el medio. Se buscan todos. En cambio, River mira y espera... Se va Comelles y desconcierta. Se va Artico y desorienta. No alcanzan las ganas a veces excesivas de este Merlo siempre pleno de generosidad para jugarse aunque se coma el loco abrumado por todas las casacas distintas a la de River. No alcanza tampoco la vocación "obrera" de Marchetti para seguir perdiendo y seguir queriendo. Menos alcanza la zurda por momentos excitada del Beto Alonso. Siempre encimado. Condenado a morir en sus aisladas intenciones solitarias... ¡Qué puede River! Poco. Tal vez nada. ¿La segunda llegada? A los veinticinco



EL 1° POR PATIRE...

El centro de Muggione desde la derecha. Buena pegada. Buscando a Patire.



CLASIFICADOS...

Uno quiere referirse a River. Ensayar el gran epitafio literario... Es inútil la pretensión. Decididamente inútil. Porque ya no hay palabras. Se dijeron todas...

* * *

Hay personajes que uno los conoce por lo que trasciende en la cara. "Este tiene que ser un gran tipo", se dice uno. Y en el caso del Cacho Taborda, se acierta. Un gran tipo, pleno de cálida cordialidad. Que, además, mantiene su pureza en esto del fútbol, a pesar de los años que ya pasaron por su talentosa zurda. **"Usted no se puede imaginar el momento que estoy pasando, porque éste es mi club de pibe que tiene que ver mucho con mi vida... Aquí empecé a jugar a los once años... A los dieciocho me fui a Boca... Después volví a Córdoba, me fui a Mendoza a jugar y, al cabo, otra vez aquí desde el año sesenta y ocho... Y, aquí, seguro que terminaré mi carrera..."** No le pregunté la edad... Porque, además, ¿qué importa? La edad de Taborda es lo que enciende esas ganas de seguir, ese vicio de despertarse todas las mañanas con un sueño nuevo, dándole la espalda a la vani-



La cabeza goleadora,
mientras Zuccarini no llega.
Así se empezó a despedir River...



minutos. Un pelotazo de Merlo. Mastrángelo que se lleva la pelota por delante hasta más allá de la raya de fondo... Y antes de que vayan al descanso se pudieron anotar otros dos goles de Talleres. Uno en los pies de Patire que tapa Fillol. Otro en los pies de Fachetti que también tapa Fillol...

DESPUES WILLINGTON Y EL TOQUE...

Y tengo que volver a referirme a este Daniel. Y no sé si excederme en el elogio o capitalizar todas las ventajas que concede River. Porque Daniel camina la cancha al tranco... Y, sin embargo, siempre recibe. Siempre dispone de un par de metros para hacerse dueño de la pelota. Para levantar la cabeza, para mentir con el amague y terminar con el toque. O meter el pelotazo con destino. Porque los puso todos con el destino pensado y hasta meditado. Con la precisión de la derecha y de la zurda. Voy a admitir toda la riqueza que tantas veces le elogié a este Daniel Willington, pero si mete un pelotazo con veinte metros de recorrido los defensores que esperan pueden calibrar el aterrizaje. Y, sin embargo, Daniel no se equivocó nunca. Cambio de treinta metros, a la raya. La puso en el medio para la entrada de Fachetti. Frenó. Calesiteó. Se hizo pie de toda la circulación. Toque. Freno. Enganche. Una pared. Una media pared. Rivadero mezclado con los de adelante. Todo el porvenir de goleador que hay en Patire, fino para trabajar en los terrenos chicos... Y el golazo en una maniobra que empieza en Artico. Que sigue en la zurda de Rivadero. Que sigue en Fachetti. Y "el gringo", que ya había errado un par de goles por sacarse un hombre más de encima, gira, se limpia a Zuccarini, hace pasar de largo el cierre del pibe López y clava. Un derechazo bien arriba, entre travesaño y palo que conmovió a la red y estalló todo el estadio... Veinticinco minutos de gran calidad por Talleres. Lo mejor del partido a cargo de Daniel y su banda. Con este Muggione de ahora que yo conozco de mucho antes, cuando los tiempos "románticos" de aquel Central del Flaco Menotti, del Nene Fernández, del Gitano Juárez... Con este Taborda de ahora que mantiene la zurda fina de siempre. Con este Rivadero que toca, baja, sube, corta, ataca... Con este Artico que vive desenganchándose, regalando ganas, clase y piques... Con ese Oviedo, que juega de todo y sabe de todo.

EL FINAL DE SIEMPRE POR EL LADO DE RIVER...

¡River...! Las miradas en el piso. La marcha lenta. La misma historia. El mismo epitafio. Las mismas palabras del conocido final. Alguien dijo allá en el Aeropuerto de Pajas Blancas que algunos



dosa rigidez del calendario... **"Mire, este hombre es un fenómeno —y el Cacho se refería a Labruna—. El es el gran responsable de todo esto que vive Talleres... El entusiasmo que contagia y la sencillez para explicar las cosas, para ubicarnos en la cancha, para ordenar el funcionamiento del equipo... ¿Usted me hablaba de la salida de Artico para mostrarse en el arranque...? Esa es otra de las cosas de don Angel... Provocar la superioridad en el medio. Pero para eso hace falta un jugador como Artico que se va con una fuerza bárbara... Pero usted lo vio... El equipo está bien estructurado y con el funcionamiento bien pensado, en el que no se deja nada librado a la casualidad... Ahí lo tiene a Rivadero... Volvió aquí y anda cualquier cosa... Le corre los noventa y hasta se va al ataque... Pero nunca quedamos destapados en el medio ni en el fondo... Se va Rivadero y me quedo yo o Muggione..."** El año pasado Taborda iba a abandonar el fútbol para pasar a ser técnico en Talleres. Labruna lo volvió a vestir de jugador... Y ahí está el éxito "veterano" del Cacho, en otro gran año y con la fiesta de esta clasificación... ¡Caray, con estos "viejos" que se sienten con los veinte años siempre!... ¿No es cierto, don Angel?...

EN CORDOBA, TALLERES SUEÑA CON LAS NAVIDADES

irritados descontentos esperaban al equipo a su llegada a Aeroparque... ¿Para qué?, uno se pregunta. ¿Acaso River, este River es una cuestión de jugadores, nada más que de jugadores? Alonso, J. J. López, Coudannes, Carranza, Pena, Salinas, Passarella, Ghiso, Merlo, Pintos, Fillol, Perico Pérez, Morete, Di Meola, Héctor López... ¿Acaso hay que buscar la responsabilidad en todos esos nombres, más los que faltan citar...? ¡Cuántos nombres! ¡Cuánto desconcierto! ¡Cuánta aventura! ¡Cuántas vacilaciones! No, River no es sólo el resultado de un partido, el dolor o la bronca de un fracaso..., de este último fracaso...

En el Aeroparque, el ómnibus que llevaba a la delegación buscó un muelle distinto para asegurarse el desembarco sin riesgos. River se despedía ya del año...

Allá, en Córdoba, los de Talleres le ponían luces de sueños al árbol de una Navidad cargada de esperanzas... ✪

OSVALDO ARDIZZONE
Fotos: Maffuche, Bianco y Beguán (Enviados especiales a Córdoba)

CLASIFICADOS





Se fueron apenas sonó el silbato. La gente esperó. Después volvieron. Ahí está Daniel en la vuelta...

Don Angel —como le llaman allá en Córdoba—. El creador de este éxito que se llama Talleres, que ahora piensa en las finales...

Angel... ¿Cuál es el secreto de este Talleres?

—Hay varios, pero uno es el de más influencia... Y no es secreto... Que se han mezclado jugadores de experiencia con jóvenes... Porque los jóvenes contagian y los mayores no se quieren sentir menos... Y por otro lado, los más jóvenes se controlan y se serenan más con el contagio de los más experimentados... ¿Los vio correr a Daniel, a Taborda, a Muggione...? Yo tenía previsto el cambio de Taborda para el segundo tiempo. Pero le pregunté cómo andaba y me dijo que bien, que podía seguir sin problemas... ¿Y entonces para qué voy a sacar a un jugador como él...? A Patire lo saqué porque le faltaba aire y él mismo me pidió el cambio... Este muchacho recién vuelve de luna de miel y no está muy en ritmo... En cambio al pibe Ocaño lo saqué por una lesión... ¿Yo le había hablado de ese Oviedo...? Mire..., es un jugador bárbaro. Es cuevero, pero en Zapla lo puse de ocho y me anduvo un fenómeno... Otra vez lo puse de cinco... Ahora de tres... ¡Qué condiciones tiene!

—¿Se queda en Talleres, Angel...?

—Mire..., aquí estoy muy cómodo... Muy estimado por la gente del club... Y, como usted lo puede deducir, ya me ofrecieron quedarme... Todavía no convine nada, pero creo que seguiré aquí... Tendré que hacer algunos retoques en el plantel, que más adelante estudiaremos, si es que renuevo contrato...

—¿Y si llega alguna oferta mejor?

—Ya se lo dije a usted varias veces... A River uno lo lleva adentro... Por todo lo que tiene que ver en la vida de uno... Hasta mi otro pibe juega allí... Es como un asunto que tiene que ver con los sentimientos, lo que está asociado a muchos años... Sólo River podría hacerme cambiar de club... ¿Quiere que le diga cuál sería mi gran satisfacción, mi deseo o mi ambición, como quiera usted llamarla? Sacar a River campeón, y no por vanidad, no lo crea... Porque lo deseo de veras... Después quizá me retiraría de este trabajo...

Y yo sé que Labruna lo dice de veras, según su misma expresión... Porque a nadie le oculta sus sentimientos hacia River... Aunque, aquí, en Talleres, está en el reconocimiento y en el afecto de todos...

* * *

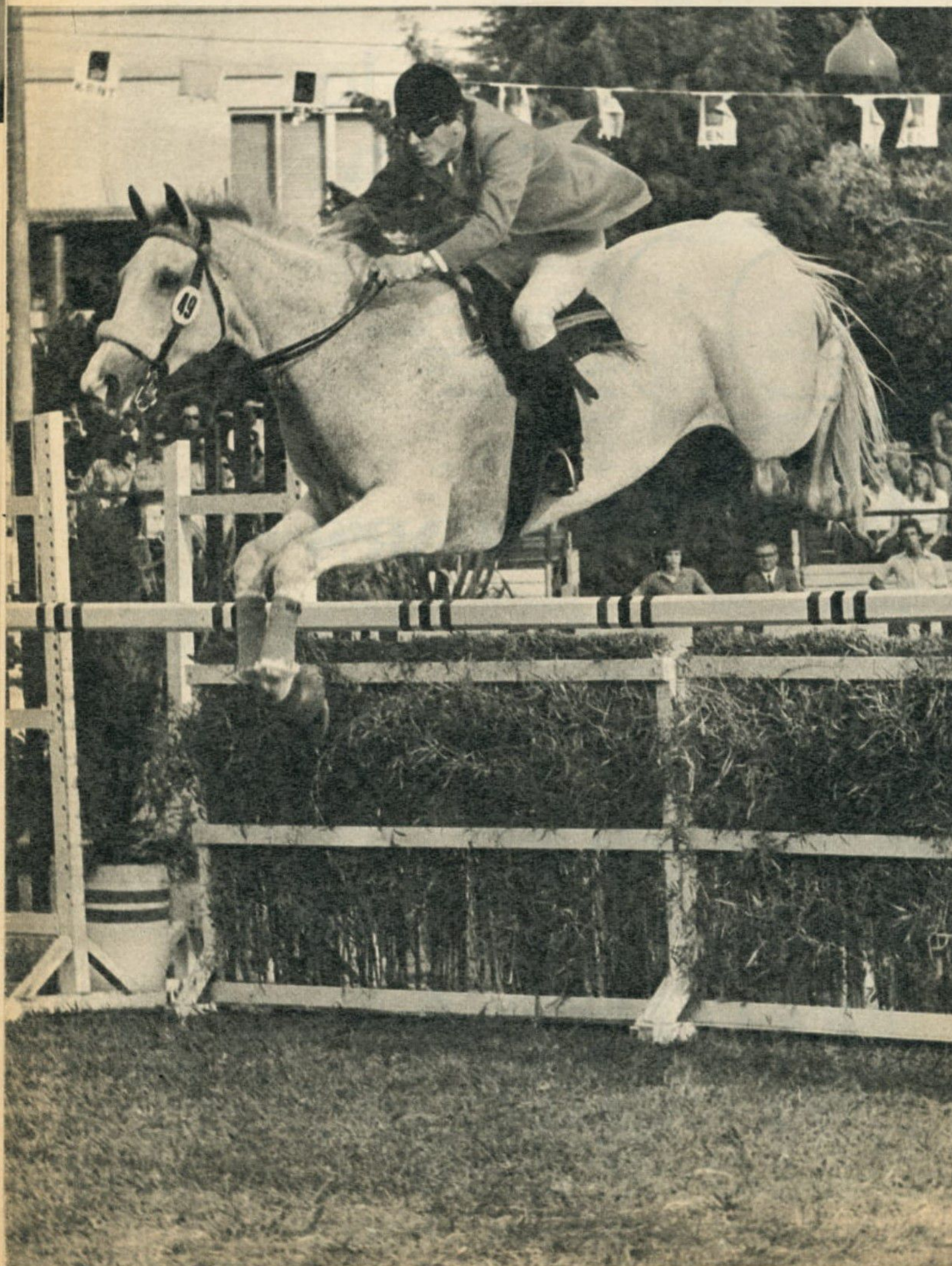
Daniel... ¿Cuántos años piensa seguir en esto...?

—Y, vea... No sé..., porque cada año que pasa voy cambiando la fecha... Aunque, si ando así, como ahora, creo que voy a empezar a contar a partir de los cuarenta... Y para entonces, falta mucho todavía...

En una de ésas, con tipos así, a la manera de Daniel, se encuentra la verdadera filosofía... Porque nunca tendrán necesidad de visitar a la doctora de Rumania... ✪

ARRAMBIDE, CON CAMALOTE, CAMPEON SUDAMERICANO

YA SE VA HACIENDO COSTUMBRE...



Suena la campana, baja la bandera. El jinete y el caballo inician su recorrido por la pista de salto adivinándose mutuamente hasta la más pequeña intención, maravillosamente unidos hasta formar un solo cuerpo. La tribuna inmóvil y el galope cortando por el medio a ese silencio impresionante...

Hugo Miguel Arrambide monta a Camalote. El cerebro y el músculo. La orden y la obediencia. Los remos del animal vuelan limpiamente sobre los armados, se alzan sin fallas por encima de cada obstáculo y van pasando impecablemente cada una de las doce vallas de un metro y medio. Dicen los jueces que fueron 33"9/10, pero el corazón de la tribuna ya sabía lo que el cronómetro estaba confirmando. Arrambide ratificaba así el título de campeón sudamericano que había logrado el año pasado en San Pablo, pero antes de conocerse el tiempo oficial reventaba en torno a la pista una inolvidable ovación...

"Fue una prueba con menos exigencia que la de Brasil", dijo el jinete con demasiada modestia. Y allí mismo volvieron a aplaudirlo tan calurosamente que el aleteo de esos cientos de manos no dejaron escuchar el tierno y calificado elogio que Arrambide hizo a su cabalgadura. **"Fue gracias a este óptimo caballo."**

Un momento después la gente no sólo hablaba de Arrambide y Camalote sino también de Roberto Tagle —subcampeón sudamericano—, de Jorge Llambí y de Martín Mallo, del equipo argentino que en competencia con jinetes extranjeros se adjudicara la Copa de las Naciones.

Entonces el tercer aplauso fue el más largo de todos...